

PROTEGEN A **SERGIO ANDRADE** • **OLGA BRESKIN**: "¡IDIOS YA ME PERDONÓ!"

TV y Novelas



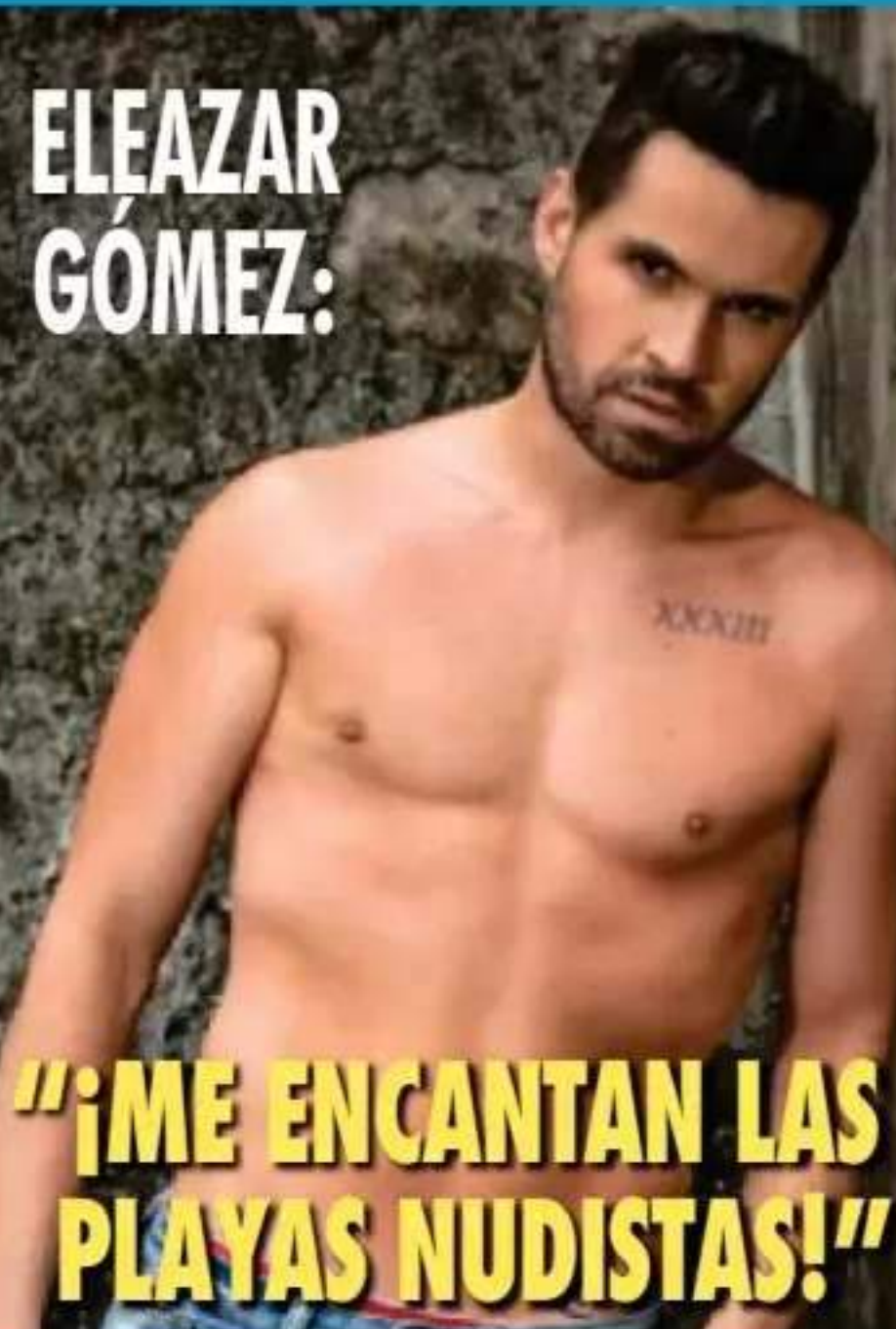
**¡ROMPE
EL SILENCIO!**

LA HERMANA DE GALA
**"ME EMOCIONA
QUE TENGA UNA
RELACIÓN CON
KARIME"**



ABRE SU CORAZÓN

LAMBDA GARCÍA:
**"ES DE VALIENTES
PEDIR AYUDA CUANDO
ESTAMOS MAL"**



**ELEAZAR
GÓMEZ:**

**"¡ME ENCANTAN LAS
PLAYAS NUDISTAS!"**

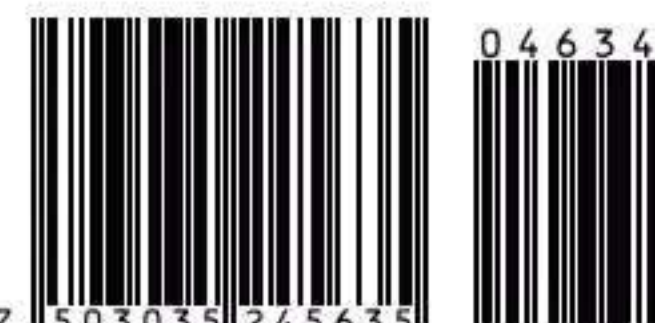


EXCLUSIVA

¡UNA BODA PARA LA HISTORIA!

Alma Cero y Enrique Orozco se vistieron como reyes,
sus invitados disfrutaron en un palacio y recrearon el ambiente
de *Game of Thrones* y *Bridgerton*. Tenemos todos los detalles

Descárgala en



AÑO XVI N.º 34
Agosto 19, 2024

7 503035 245635



Lleva *siempre* la
seguridad a
BORDO

Utiliza casco y calzado cerrado
Nunca más de 2 personas
ni menores de 12 años



**CUMPLE TODAS LAS MEDIDAS
Y VIAJA CON SEGURIDAD**



GOBIERNO DE
MÉXICO



imss.gob.mx

IMAGEN DE LA SEMANA

Marco Verde regresó a México luego de ganar a pulso una medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024. El boxeador no se ha separado de su madre, Fabiola Álvarez, quien al igual que 128 millones de mexicanos vibraron al ver al pugilista convertido en campeón. Con 22 años, el deportista ganó en el Estadio de Roland Garros, donde se llevaron a cabo las finales de boxeo y planea, entre otras cosas, ganar tantos campeonatos que le permitan comprar, por fin, una mansión para su mamá. **TVN**

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANEDO • FOTOGRAFÍA: JOSÉ LUIS RAMOS • DISEÑO: STEPHANIE IRAÍS LANDA CRUZ

¡ORGULLOSOS DE TI!

1998

SOÑADORES DE LA VIDA

Era 1998 y en México los aficionados del fútbol se enfrentaban al retiro inminente del gran jugador Hugo Sánchez. En el ámbito cultural, la muerte del poeta Octavio Paz tenía triste a toda Iberoamérica, y en Venezuela, la llegada de Hugo Chávez apuntaba a un cambio de tajo en el país. En la televisión mexicana, una telenovela juvenil prometía ser un parteaguas, pues desde el tema musical, interpretado por Sentidos Opuestos, era una carga de energía en la programación habitual de los melodramas.

Aracely Arámbula, Michelle Vieth, Angélica Vale, Laisha Wilkins, Irán Castillo, Arath de la Torre, Eduardo Verástegui, Diego Schoening, Jan y Kuno Becker eran los protagonistas juveniles, apoyados en la experiencia del primer actor José Carlos Ruiz, Dulce, Carlos Cámara, Alejandro Aragón, Rudy Casanova, Ariel López Padilla, Raymundo Capetillo, Gustavo Rojo y los protagónicos centrales Alejandra Ávalos y Arturo Peniche.

La historia mostraba, además de una compleja historia de amor, los problemas más fuertes que atravesaban los jóvenes de la época, y gracias a eso tuvo cuatro nominaciones a los Premios TVyNovelas que incluían Mejor Revelación Femenina para Aracely Arámbula, Mejor Revelación Masculina para Arath de la Torre y Mejor Debutante del Año para Laisha Wilkins, siendo José Carlos Ruiz quien se llevó la estatuilla como Mejor Primer Actor.

El productor Emilio Larrosa sembró una cantera de protagonistas importantes como Arath de la Torre, quien hoy vuelve a triunfar en otro proyecto, *La casa de los famosos*.

Soñadoras nos hizo atrevernos a cumplir nuestras metas, amarnos a nosotros mismos y convertirnos en los protagonistas de nuestra propia historia.





LOS FAMOSOS

SIN PUDOR.
El artista se alista
para despojarse de
la ropa en un nuevo
show al estilo *Sólo*
para mujeres.

EL FAZAR GÓMEZ

“¡JAMÁS VENDERÍA
MI CUERPO!”

Aunque ha recibido propuestas indecorosas, el actor, que ahora forma parte de un nuevo show, nos dice las razones por las que nunca ha caído en las tentaciones del dinero

TEXTO: NAYIB CANAÁN

Unos cuantos kilos fueron los que perdió Eleazar Gómez para integrar el elenco de una serie de mitos y leyendas terroríficas que pronto podrá disfrutar el público. Más atlético, definido y con abdomen de lavadero se muestra el actor después de un riguroso régimen alimenticio que lo llevó a sus límites; sin embargo, ahora se propone recuperar la masa muscular para quitarse la ropa en el espectáculo *Bandidos Experience* que se estrenará el 18 de septiembre en la Ciudad de México. “Hace tres semanas terminé un proyecto para el que me sometí a una dieta y bajé a 63 kilos, pero nos estamos recuperando, ya vamos por 73 y queremos subir un poquito más para el show. Entonces diría que ya estoy en un 80 por ciento de mi complexión normal”, dice el artista en entrevista con TVyNovelas.

“AL PRINCIPIO INTIMIDA UN POCO”

A sólo semanas de debutar en cartelera, el intérprete asegura que está dando el 100 para que la gente pase un rato agradable mientras él y sus compañeros hacen coreografías al estilo *Sólo para mujeres*. “Le estamos dando muy fuerte a los ensayos porque a veces, con los tiempos de todos,

no podemos ensayar mucho, pero ya en estos días le vamos a dar duro para que el resultado final sea del agrado del público. Van a haber muchas sorpresas en el espectáculo, yo pienso que es para todo tipo de público, o sea, cualquier persona lo puede ver, claro que van a haber cosas sexys, pero lo van a disfrutar”.

Para él, quedar en paños menores nunca ha sido un problema, pues considera que la desnudez también es una forma de hacer arte. “Yo, desde hace mucho tiempo me quité los prejuicios en ese sentido, ha sido también como parte de la carrera, por supuesto que al principio intimida un poco estar frente al público sin ropa, pero es una experiencia que ya he vivido y la verdad es que se disfruta mucho también, es una parte del arte que también debemos disfrutar. En cine ya he hecho desnudos y con el público en vivo también, por eso te digo que es algo impresionante, algo que todo artista debe vivir en algún momento. Bueno, hablo por mí, no sé cómo lo vean mis compañeros”.

“¡ME ENCANTAN LAS PLAYAS NUDISTAS!”

La gran prueba de fuego que ha enfrentado Eleazar para vencer el pudor ha sido visitar las playas nudistas. “Yo he ido unas cuantas ve-

“

DESDE
HACE
MUCHO
TIEMPO ME
QUITÉ LOS
PREJUICIOS”



PROYECTOS.

En octubre estrena una película que filmó en 2023 junto a Marjorie de Sousa, Felicia Mercado y Ana Patricia Rojo.

BANDIDOS EXPERIENCE.

Tendrá su estreno el 18 de septiembre en el foro Indie Rocks!, en la colonia Roma, y claro que habrá destape.



SIGUE. >>>



SIEMPRE PRESENTES.

Eleazar nos compartió que su mamá, doña Melissa Sánchez, y su hermana Zoraida, estarán en primera fila para apoyarlo en el espectáculo *Bandidos Experience*.

“

UNO
SIEMPRE
DEBE TENER
CLAROS
SUS
VALORES”

ces, aquí en México; de hecho, no está lejos de aquí... Y bueno, fuera del país he estado en más ocasiones, me encantan”. Al preguntarle qué tanta seguridad debe tener una persona para pasarse por esos lugares como Dios lo trajo el mundo, el histrión nos responde: “No creo que sea una cuestión de autoestima, más bien siento que debes estar consciente de que todos están exponiendo sus cuerpos tal como son, obviamente no estamos acostumbrados a estar desnudos en la playa, pero ya cuando lo haces una vez, despojarte de la ropa en una segunda ocasión será un problema menos grande de lo que pensabas”.

Ser joven y guapo le ha abierto algunas puertas en el medio, pero también lo han convertido en blanco de propuestas indecorosas que ha sabido rechazar. “No han sido muchas veces, pero por supuesto que algún tipo de pro-

puesta siempre está, la persona que te dijera que no, mentiría, sea artista o no. Pero bueno, todo ha quedado ahí, siempre me he tomado eso a la ligera, no me lo tomo en serio”.

Y a pesar de que las tentaciones son fuertes, Gómez tiene presente lo aprendido en casa y no se ha dejado embaucar. “Si en algo estoy claro es que jamás vendería mi cuerpo. Pienso que la moral de

todo individuo, de todo ser humano, reside en el siempre respetarte a ti mismo, en el siempre tener tu dignidad en alto, uno siempre debe tener claros sus valores, la educación, eso es lo que forja el carácter”.

“MI MADRE ES EL SER MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA”

Gozar con el consentimiento de su familia en cada paso que da es una ley de vida para el actor que ya invitó a sus personas más especiales a verlo como todo un “bandido”. “Por supuesto que mi mamá y mi hermana van al show, no se lo pueden perder, ellas estarán en primera fila. No me da pena, además, mi madre es el ser humano más importante de mi vida, siempre me ha apoyado en mi carrera, en mis experiencias buenas y malas, siempre que estoy en algún proyecto necesito que ella se involucre, aunque sea viéndolo. A mí todos me han respaldado, nosotros somos siete hermanos, pero es una larga historia, ya luego nos sentamos y platicamos de eso (risas)”.

Más allá de esta nueva aventura en el escenario, Eleazar pretende cerrar el año con unos cuantos estrenos que le crean cierta ilusión. “Estoy muy contento porque se viene una canción nueva, desde 333 que fue hace ya unos seis meses que se lanzó, vengo con otra rola, me encanta sacar música constantemente, ya casi se estrena en los cines de México una película que filmé en República Dominicana, he tenido un año repleto de mucho trabajo, tranquilo y contento”. **TW**

SIGUE SOLTERO

Después de romper su compromiso con Jeni de la Vega, a finales del año pasado, el actor prefiere seguir soltero y disfrutar una etapa cargada de trabajo. A pesar de que lo vincularon con Yuliette Torres, amiga de su ex, Eleazar asegura que fueron rumores, pues nunca tuvo una relación con ella. “Me siento tranquilo, en paz, siento una estabilidad emocional reconfortante y eso ayuda mucho en mi vida profesional, pienso que estar emocionalmente en el lugar correcto ayuda a estar en sintonía y mucho mejor con las personas que te rodean. Lo ideal es respirar, no voltear al pasado y vivir el aquí y el ahora”, afirmó el artista de telenovelas como *Rebelde*.



ESTE AMOR YA PASÓ.

Jeni de la Vega fue su última novia oficial y con quien estuvo a punto de casarse.

**BUSCADO POR
INICIAR EL CONTAGIO
DE BONDAD.**



ENVIVO

ÚLTIMA

NOTICIA

LAMBDA GARCÍA

“¡TAMBIÉN SE VALE ESTAR TRISTE!”

Con el corazón hecho pedazos, trata de superar la ruptura de su última relación y nos cuenta en qué se ha refugiado para salir adelante

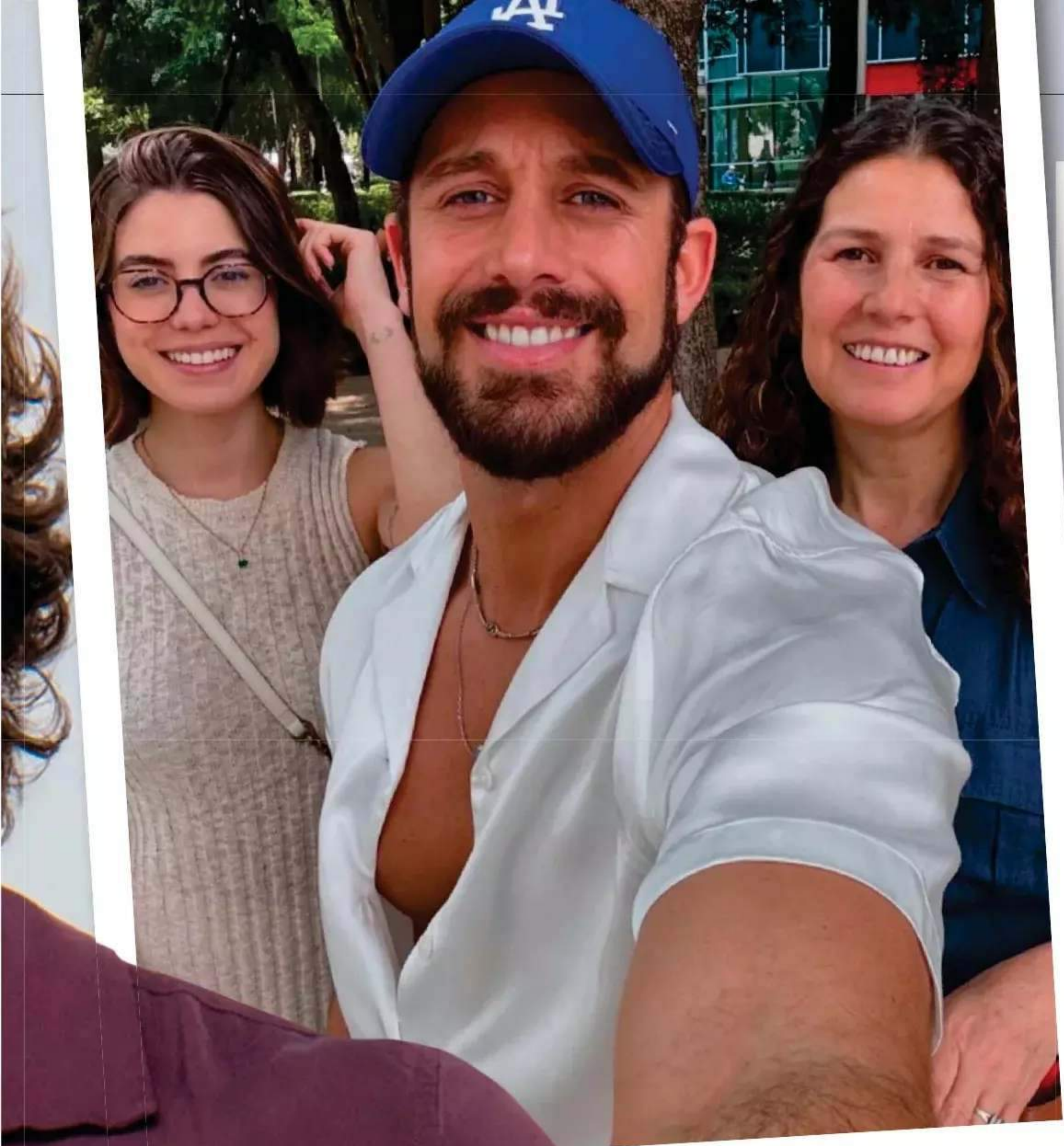
TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: JOSÉ LUIS RAMOS

Después de tres años de relación, Lambda García terminó con el también actor Diego Oseguera y ahora atraviesa por uno de los peores momentos de su vida, aunque se encuentra en terapia para recuperar la estabilidad emocional. En entrevista con TVyNovelas, el artista admite que refugiarse en una red integrada por familiares y amigos ha sido su tabla de salvación, entendiendo que es normal atravesar por todas las etapas del duelo.

“NOSOTROS MISMOS NOS ECHAMOS LAS PIEDRAS ENCIMA”

“No queda de otra, tenemos una sola vida y no está mal sentirte agobiado, también se vale estar triste, tener el corazón roto, estar llorando por alguien o por algo, somos seres humanos y nosotros mismos nos ajusticiamos, nosotros mismos nos echamos las piedras encima, entonces creo que es válido ad-





SUS INCONDICIONALES.
Su hermana, Danae, y su mamá, Ingrid, son su mejor cobijo.

“

SI NOSOTROS NO QUEREMOS,
NADA CAMBIARA Y NOS
QUEDAMOS EN EL HOYO”

mitir que no estamos bien, que no estoy contento conmigo, lo que queda es agarrarse los ‘blanquillos’ y salir adelante, refugiarnos en nuestras familias, amigos, en las mascotas, el trabajo, porque desafortunadamente sólo nos tenemos a nosotros, aunque afuera veamos mucha gente. Si nosotros no queremos, nada cambiara y nos quedamos en el hoyo”, nos dijo Lambda.

Estas semanas, ha tenido el desafío de lograr el equilibrio, por lo que ha hecho un trabajo constante con la ayuda de especialistas. “La mente es bien complicada, creo que lo más difícil es que tú solo te pones paredes que no te dejan avanzar, obviamente cuando pasamos por algo así se vienen pensamientos autodestructivos que debes agarrar por los cuernos, todo eso debes dejarlo a un lado para poder avanzar, la culpa se debe tomar de frente, igual la tristeza, el miedo. En pleno 2024 tenemos información por todos lados, y es válido entender que no siempre estamos bien emocionalmente, las banderas rojas están en todas partes, en el trabajo, en nuestras relaciones personales, en los amigos, la pareja, y es de valientes pedir ayuda cuando estamos mal, y no necesariamente debe suceder un evento catastrófico en tu vida para que necesites de un psicólogo”.

“EL DÉFICIT DE ATENCIÓN NO SE QUITA”

García también batalla contra el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), una condición neurobiológica que afecta la capacidad de una persona para mantener la atención, controlar impulsos y gestionar niveles de actividad.

“Si hay tratamientos, pero el déficit de atención no se quita, no tiene cura, porque así funciona tu cerebro, tu cuerpo, pero puede mejorar con algún tipo de fármaco y echándole ganas tú, obviamente hay niveles, no es lo mismo afrontarlo siendo un niño o a los 40 años.

También pienso que uno como adulto sabe elegir mejor sus batallas, yo dejé el tratamiento hace dos años por mí, por gusto, estaba muy feliz con las pastillas, pero quería saber cómo reaccionaba mi organismo sin el químico, estando más consciente de mis actos”.

Su regreso a los melodramas será en la telenovela *Papás por conveniencia*, en la que interpreta a Facundo, un *influencer* que quiere pertenecer, que lo quieran, que le digan lo guapo que es. Todo, su físico, sus redes, sus hijastros son herramientas para lograr ser aceptado. En su caso, considera que nunca falta alguien con ese comportamien-

ENFOCADO.

Lambda entrega todo en el trabajo para distraerse y darle vuelta a la página.



ESTRENARÁ
TELENOVELA

Su carrera como actor va en ascenso dentro de la llamada Fábrica de sueños, pues en octubre estrenará telenovela junto a la productora Rosy Ocampo, quien está al frente de *Papás por conveniencia*, historia que protagonizan Ariadne Díaz y José Ron. "Creo que la conducción y la actuación siempre han estado de la mano en mi vida, entonces cuando no se me abre una puerta en un área se abre en otra, y cuando deje *Hoy* hace tres años, me fui a una novela, el año pasado me la pasé en varios *realities* que me encanta, siempre la paso increíble, pero hacer melodramas es una gran pasión, por eso agradezco estar en este proyecto que ya casi terminamos de grabar, y no sabes qué felicidad, qué bonito proyecto, una telenovela que hace mucho no se ve en la pantalla de las estrellas, porque es familiar, pero a la vez comedia, también tiene mensajes, son muchas cosas bonitas y sobre todo mucho reencuentro de actores muy queridos por el público desde hace muchos años".



LE GUSTA COMPARTIR.

Es muy activo en su cuenta de Instagram, donde le gusta consentir a sus seguidores.

en nuestra vida. Lo bonito de llegar a la gente a través de las redes sociales es que me gusta que me vean como soy, trato de ser auténtico, no tengo temor en admitir que he sufrido depresión, ansiedad, que me han medicado, o que voy al psicólogo, creo que la gente agradece la honestidad, hoy vivimos en un mundo con tanta adversidad y tanta mentira alrededor, que la gente que me conoce sabe que les voy a decir la neta, que no voy a mentir, por eso se agradece la lealtad y el cariño". **TVN**

to, aunque él hace lo posible para alejarse de ese patrón. "Por supuesto que me he encontrado a mucha gente así en el camino, mira, al final hoy día las redes sociales forman parte muy importante de la vida diaria de una sociedad o de cada ser humano, entonces te diría que

todos tenemos un poquito de Facundo, todos estamos viviendo pensando cómo hacer para que las redes sociales se vean bonitas, y además, uno como actor o persona del medio también tiene la responsabilidad de trabajar en estas plataformas y ser el creador de contenido que la gente quiere, por eso buscamos la mejor foto, la mejor comida, para mostrarle al público, pero eso no tiene que disminuir la calidad humana, creo que Facundo deja un poco lo que es su familia y eso no lo comparto".

“

ME GUSTA QUE ME VEAN COMO SOY, TRATO DE SER AUTÉNTICO”

“HE SUFRIDO DEPRESIÓN Y ANSIEDAD”

Más allá de artista, Lambda se considera un ser humano con defectos y virtudes que no se ha dejado deslumbrar por la fama. "Bendito sea Dios que me considero una persona bastante coherente con lo que digo, con lo que hago y como me comporto, creo que nunca he tenido ese subidón, jamás he querido aparentar algo que no soy, siento que uno tiene que aprender a mostrarse con realidad y verdad, por eso me sumo a esa ola de mostrar lo que realmente está pasando

Consumir azúcar en exceso

Puede causar **enfermedades graves y mortales**

6:05 p.m. Diabetes y daño renal :(

Elige
alimentos
saludables

#YoElijoSinSellos 6:07 p.m.

¡YA PREVISSSTE!
¡Ya la hiciste!



GOBIERNO DE
MÉXICO



ISSSTE
INSTITUTO DE SEGURIDAD
Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS
TRABAJADORES DEL ESTADO



gob.mx/issste

BEBA MONTES “JAMÁS SE VA A QUEDAR CALLADA”

La hermana de Gala Montes la defiende a capa y espada, y no ve con malos ojos que se dé algo más con Karime Pindter

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO

Gala Montes ha sido el personaje de *La casa de los famosos México* más compartido en redes sociales, pues usuarios de TikTok la redescubrieron convirtiéndose en un símbolo de fortaleza femenina, sensualidad y, para al-

gunos otros, hasta de la comunidad, pues sus coqueteos con Karime Pindter los tiene emocionados, esperando que uno de estos días de encierro se logre un beso de amor verdadero. En exclusiva entrevistamos a Crista, hermana de Gala, quien es apodada como Beba por la actriz.

“APENAS EMPEZABA GALA A SALIR DE FIESTAS, Y PUES YO YA NO PODÍA”

Primero, ¿ustedes son gemelas?
No, yo tengo 30 y ella, 24.

¿Cómo se llevan como hermanas?

La verdad nunca fuimos unidas, pero ahorita hemos encontrado que tenemos muchas cosas en común y he encontrado que mi hermana es maravillosa, muy divertida. Me gusta mucho pasar tiempo con ella y como estamos trabajando juntas ahora, aunque ella está en *La casa de los famosos*, pa-

“

YO SABÍA
QUE SE
IBAN A
ENAMORAR
DE ELLA”



samos mucho tiempo conviviendo y pues ahora de alguna manera la veo diario.

¿Por qué no se llevaban bien?

Son algunos años los que nos llevamos y cuando yo era una niña, ella estaba más niña, y luego cuando creció, yo ya era una adolescente y después yo tuve a mi hija muy joven. Entonces, cuando yo ya era mamá, apenas Gala empezaba a salir de fiesta, y pues yo ya no podía.

De la noche a la mañana ya eres también una figura pública, ¿cómo llevas eso?

Ha sido abrumador, pero me gusta mucho la atención porque en general me han tirado buena onda, sí hubo un rato en que nos tiraron mucho *hate* y yo también lo resentí.

¿Te ha gustado cómo lo lleva tu hermana?

Sí, yo se lo dije antes de entrar: "Sé tú misma y la gente te va a amar". Ella es muy simpática, realmente es muy divertida, yo sabía que se iban a enamorar de ella. Es muy auténtica, así es en la casa, igual, que amanece de jeta en la mañana porque se levantó de malas y anda así todo el día. Es linda con todo el mundo y yo no me preocuparía de nada.

¿También en casa es de no quedarse callada?

Sí, si le gritan, grita más fuerte. Si opinan sobre ella, ella también va a opinar, jamás se va a quedar callada. Sin duda eso algo fue algo que nos enseñaron desde chiquitas, que jamás nos quedáramos calladas ante nadie y lo llevamos al pie de la letra.

"ME DAN GANAS DE ATRAVESAR LA TELEVISIÓN Y ABRAZARLA"

¿Cómo viviste los primeros días de Gala dentro de La casa?

Horribles, la primera semana estuve muy preocupada, la veía muy seria y obviamente la veía dormir mucho, veía que no lograba conectar con nadie y eso me preocupaba mucho. Y obviamente, pues verla llorar así, se siente feo, nadie entiende el por qué está llorando cuando dice ciertas cosas, yo sí, yo también la viví. Me dan ganas de atravesar la televisión y poder abrazarla o poder ayudarla.

¿Cómo llevaste afuera el tema de Adrián Marcelo?

Es un violentador narcisista de primera y las personas que han tenido la desgracia de convivir en sus vidas con una persona narcisista, van a entender que Adrián Marcelo



UNIDAS.
Aunque Beba nos reveló que de niñas no se llevaban bien, ahora son inseparables.



"ÉL ES UN NARCISISTA".
Al igual que Gala, Beba también ve un comportamiento ególatra en Adrián Marcelo, y le enoja mucho ver cómo trata a su hermana.

EMOCIONADA.
Beba no se pierde *La casa de los famosos* y le daría gusto que se diera algo entre Gala y Karime Pindter.

es esa persona. El convivir con una persona narcisista y ver sus comportamientos a mí me pone de malas porque ya me tocó. Yo tuve una mamá narcisista, también en algún momento una pareja narcisista y ver esos comportamientos me enojan muchísimo, y más ver qué son hacia mi hermana.

¿Pensaste que pasaría a mayores?

No, yo sé que jamás va a poder con mi hermana. No hay persona que le gané en una discusión a mi hermana y más ahorita teniendo las herramientas que tiene de haber tomado terapia.

¿Qué piensas de lo que se está dando con Karime?

Ay, a mí me encantan. Obviamente a mí me etiquetan en todos los videos, me mandan todos los *shippeos* de Karime y Gala, los veo y digo: "Qué bonito, ojalá sí sea de verdad".

Antes de entrar a La casa, a tu hermana se le acusaba de haber sacado del clóset a una conductora, ¿qué piensas de eso?

Afortunadamente ahorita la gente ya pudo conocerla, ella es sincera, directa, congruente y pues en la situación que comentas de Bárbara (Islas), la gente se quedó con una idea porque esa persona salió a negarlo simplemente porque se echó para atrás. Eso no significa que las cosas hayan sido como ella lo dijo. Yo sé que hubo un acuerdo previo, muchas personas están de testigo y solamente ella sabe que estuvo diciendo mentiras. **TW**

LUIS “POTRO” CABALLERO

“NUNCA ME DEJÉ
MANIPULAR”

Asegura que le sorprendió el rechazo que existe hacia el cuarto Tierra y expresa que su salida se dio en el momento justo

TEXTO: EDSON VÁZQUEZ

Una vez fuera de *La casa de los famosos México*, Luis “Petro” Caballero se topa con una realidad muy distinta a la que estaba viviendo dentro del polémico *reality show* de Televisa que tiene a México desvelándose. El artista habló con *TVyNovelas* y dijo que abrió los ojos, pues al igual que sus compañeros del cuarto Tierra, pensaba que afuera todo el público los amaba.

“Mi perspectiva cambió completamente, yo estaba viviendo un *reality* muy diferente al que se estaba viviendo afuera, obviamente ahorita me está cayendo el 20, estoy acoplándome a la vida real, pero muy contento de salir en el momento indicado, antes de que explote la bomba ahí adentro”.

“NO ME ARREPIENTO DE NADA”

Su aprendizaje es muy claro: “Entendí que soy una persona con una templanza increíble, superleal, firme a mis pensamientos y a mis ideales, un hombre que siempre intentó mantener la buena onda y las bromas dentro de la casa, y eso es lo que me llevo. Si volviera a entrar no haría nada diferente, no me arrepiento de nada”.



IMPACTADO.

Él juraba que el público estaba encantado con el cuarto Tierra, desconociendo que el favorito de la audiencia es Mar.

Sobre el caso de Adrián Marcelo y los desatinados comentarios que han puesto la casa en llamas, el cantante expresó: “A mí me cae muy bien, hay gente que no lo quiere, que está en desacuerdo con sus comentarios, yo puedo hablar desde mi trinchera y desde mi experiencia, es un tipazo, se portó muy buena onda conmigo, ha tocado puntos sensibles en el juego, pero bueno, es pre-

cisamente un juego y de eso se trata, de llevar a la gente a su extremo, entonces lo que puedo decir es que es una persona muy inteligente”.

Ante el comentario que hiciera Adrián Marcelo, afirmando que “Petro” salió por ser un “Mirrey”, el participante de *Las estrellas bailan en Hoy* recalcó: “Creo que cada persona es libre en su forma de expresarse, pero segmentar a la gente por su posición social es bastante arcaico”.

Si estuvo influenciado o no por el líder del cuarto Tierra es algo que en esta conversación deja claro: “No, para nada. Justo lo que hablé con Shanik es que somos personas adultas, ma-

duras, en ningún momento me dejé manipular, es cierto que estábamos del lado equivocado porque una vez que sales ves que toda la gente está apoyando al cuarto Mar, y todo el *hate* es para un sólo cuarto”.

El odio y el ataque en redes es algo que esperaba. “Es parte del proyecto, se sabe desde hace mucho tiempo que es un programa polémico en el que van a haber muchas controversias, yo no me meto en la canasta del *hate*, yo estoy en la canasta general de *La casa de los famosos México*. Yo me la pasé muy bien y me quedo con mi experiencia, la gente tendrá su propia opinión, pero sí debes tener la piel bastan-

“

ESTOY
CONTENTO
DE SALIR
ANTES
DE QUE
EXPLOTE LA
BOMBA AHÍ
ADENTRO”



LO DEFIENDE.

Siendo su confidente y mano derecha dentro del *reality*, Potro considera que Adrián Marcelo es un hombre muy inteligente.

te gruesa para estar en un formato de estos, porque si no te acabas mentalmente”.

“ARATH Y KARIME LLEGARÁN A LA FINAL”

A pesar de que había estado en muchos programas, Caballero está convencido que éste es el que más impacto ha tenido en su carrera. “He hecho muchos *realities* en mi vida, pero creo que este es el más importante, es histórico lo que está pasando, un rating increíble, yo apenas me voy enterando del fenómeno que está siendo...”.

Su familia lo aplaude y le brinda el respaldo en cada acción que ejecuta.

“Están superorgullosos con mi desempeño dentro de La casa, están muy contentos de que siempre fui yo, que no me dejé manipular”.

Para la gran final de La casa de los famosos México, segunda temporada, Potro también hace sus apuestas:

“Tengo varios gallos, definitivamente van de cada cuarto a la final, puede ser Arath, Karime y de Tierra, tal vez Adrián”.

Sobre el encuentro con Karime dentro del proyecto apuntó: “La gente siempre nos ha querido *shippear*, nos quieren ver juntos, es cierto que tuvimos una excelente relación de compañerismo en un proyecto muy exitoso que fue *Acapulco Shore*, después de diez años las personas maduran, cambian, toman diferentes rumbos, obviamente mi camino y el de Karime se fueron a lugares completamente diferentes, yo lo dije dentro, que no hay reconciliación porque no estábamos peleados, simplemente ya no estábamos en el mismo rollo, y mantuvimos una relación supercordial, bastante amena, entonces disfrutamos estar en un proyecto más”, concluyó. **TVN**

ALEJANDRO CALVA

APASIONADO DEL TEATRO

Inició su carrera a los ocho años y todos sus proyectos son garantía, pero en las tablas, revela, es donde se siente más a gusto

TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO

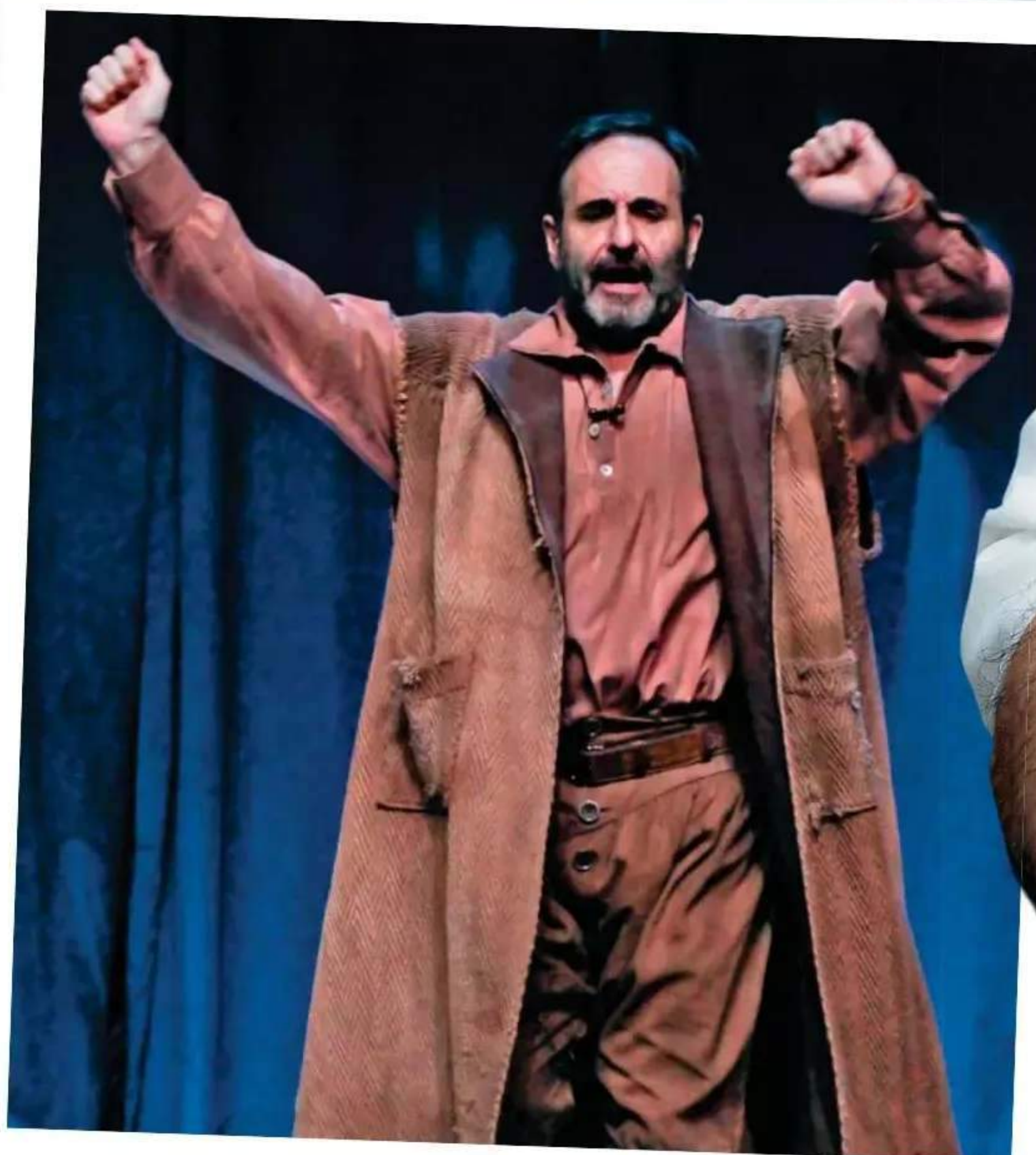
El actor Alejandro Calva es una de las instituciones más fuertes en este país; un referente, dice su biografía en Wikipedia; comenzó su carrera a los ocho años, como un juego y hoy, su nombre en una serie, en una película o una obra de teatro es tarea obligada. Actualmente participa en la puesta teatral *La ternura*, que se presenta cada quince días en el Nuevo Teatro Libanés, acompañado de Mónica Dionne, Arap Bethke, Carla Medina, Pierre Louis y Luisa Guzmán Quintero.

Alejandro, ¿cómo llegó la obra a ti?

Me la ofreció Benjamín Cann. Me dijo que la leyera; la leo y digo: “¡Esto es una maravilla!, ¿cuándo la vamos a hacer?” Me dicen: “Pues ya te hablarán los productores y todo”. Entonces ahí fue un proceso más largo, se tardaron en hablarme y uno, ya sabes, la angustia.

¿Pudo haber sido como un *casting*?

Pues no sé si hubo *casting*. Lo que sí sé es que se tardaron en arrancar... Supe que antes la iba a hacer otro director con otro elenco y sé que había muchos productores, directores, gente que quería los derechos. Pues antes de la pandemia empezaron a



EN SU MERO MOLE.

Actualmente participa en la obra *La ternura* al lado de Mónica Dionne, Arap Bethke, Carla Medina, Pierre Louis y Luisa Guzmán Quintero.



buscarla, porque desde el 2017 se volvió un éxito en España y entonces todos la querían y pues nadie me había dicho oye: “Vamos a hacer *La ternura*” hasta que Benjamín me buscó.

Además, ¡que joya! La entrega es perfecta y el texto es glorioso...

Sí, a mí también me lo parece. Cuando la leí me me emocionó muchísimo hacerla, estaba muy contento. El teatro comercial es diferente de un efiteatro (teatro independiente que se hace con un estímulo fiscal), por ejemplo. Lo que tiene el teatro comercial que no tiene el efiteatro es que puede vivir mucho y eso es impagable.

Oye, pero ¡qué rara esta cosa de dar función cada 15 días!

Pues mira, si nada más viviera del teatro, diría: “¡Uf, qué horror!”, porque, pues cada 15 días cobrar está más difícil que cobrar cada semana; afortunadamente todos los que estamos en este elenco, o casi todos, tenemos un montón de chamba.

¿Empezaste tu carrera a los ocho años, haciendo teatro clásico?

Sí.

¿Cómo un niño puede saber qué es lo que quiere?

No, pues no sabía lo que quería. A los cinco años mi mamá me llevó a ver un espectáculo de pantomima. Me encantó. Me puse crema en la cara y le hice exactamente el espectáculo. Y dijo mi mamá: “No, pues éste va a ser actor”; entonces, me llevó a clases de teatro. Y luego en el Canal 13, que era el Canal del Estado, donde Javier Díaz Dueñas era el director de la compañía infantil de ese canal; llamó a los niños y estaba haciendo *El cartero del rey* de Rabindranath Tagore, y luego hizo *La bella durmiente del bosque*, *El sueño de una noche de verano*, *Farsa* y *justicia del señor corregidor*. Todo eso lo hice a los diez años.

¡Qué maravilla! ¿Sabías que iba a ser tu proyecto de vida?

No, no tenía ni idea. Eso lo hacía como *hobby*. Era algo que me gustaba. Saliendo de la escuela y en la prepa todavía creía que iba a estudiar otra cosa, que esto iba a ser un *hobby* y que lo otro iba a ser mi profesión y pues no, como que no me hacía clic la idea de que algo tan divertido para mí pudiera ser mi profesión.

Además, has trabajado como loco...

Desde entonces he trabajado como loco. Fui payasito para fiestas infantiles un tiempo y luego ya entré a la Facultad de Filosofía y Letras al mismo tiempo que estudiaba en el Núcleo de Estudios Teatrales, y estudié con el maestro Gurrola y él fue el que me descubrió el sentido del teatro que yo no entendía. O sea, yo lo ha-

LOS FAMOSOS



cía porque me gustaba, pero no sabía. ¿Sabes algo? Algo pasa que te cambia la vida y y te cambia la idea de cómo hacer teatro. Y ahí fue donde entendí que esto iba a ser mi vida, y que más que un actor es un rito propiciatorio. Tú todos los días eres un sacerdote que invoca al teatro y el teatro baja a comer o no baja, entonces es un rito muy primitivo el teatro.

Y muy arriesgada la carrera, porque comenzaste, quiero suponer, sin algún *mánager*...

Los *mánagers* empezaron a existir en este país... pues como en los dosmiles... Por ahí Fabiola Falcón, Talent on the Road fueron los primeros que empezaron y todos los actores lo veíamos así como de qué raro... Ahora ya es algo normal... Es más, yo veía a Jorge Mondragón a principios de los 2000 que llevaba a Diego Luna y a Chucho Ochoa, cuando yo hacía *Las obras completas de William Shakespeare*. Lo veía así de: "Hola, hola", nunca me peló hasta que él me llamó... pero yo ya no necesitaba *mánager*.

¿Ha sido tu carrera lo que imaginabas?

No, es que nunca lo imaginé; en realidad la idea de carrera con una línea de salida y una meta me parece algo muy diferente a lo que hago, yo todos los días me pregunto si es lo que me gusta y todos los días me respondo que sí, es lo que me gusta... Y todos los días me sorprendo porque me sigue gustando y porque veo a gente deprimida, harta de su carrera frustrada y yo me sigo sintiendo tan agradecido de todo lo que me ha dado mi carrera.

¡Qué padre!, ¡es que es pasión, pura pasión!

Es pasión totalmente.

“

**TODOS LOS
DÍAS ME
SORPRENDO
PORQUE ME
SIGUE GUS-
TANDO MI
CARRERA”**

Y amor por lo que uno hace...

Así es. Sí, me encantaría que todos conocieran su pasión y que su pasión les diera de comer. A mí me gusta mucho el escenario y quisiera hacer teatro toda mi vida, pero sé que no puedo hacer solamente teatro. Ahora, no me disgusta hacer una telenovela, no me disgusta hacer una serie. O sea, soy feliz haciéndola, pero sí....

¿Cuál es tu favorito? ¿Cine, la tele o el teatro?

No, pues... O sea, el teatro; definitivamente.

La reacción del público...

Pues es lo que es, lo que te alimenta el alma. Lo otro te da de comer, pero esto te alimenta el alma.

¿Qué le dirías al niño de diez años si pudieras platicar con él?

Pues, no; yo creo que al revés. Yo le preguntaría cosas, porque hay muchas cosas que se me han olvidado. Creo que sería al revés. La entrevista quiero hacérsela yo a él, porque los niños son más maestros de vida y creo que muchos de los elementos de mi pasión él los tenía más claros que yo. **TVN**



EN SERIE.

Ha interpretado al amado Batman en *La Reina del Sur*.

EN TELENOVELA.

El último melodrama en el que actuó fue *El maleficio* personificando a un padre.

SIEMPRE LO CUIDARÁ.

Así lucía de niño y nos contó que le gustaría hacerle una entrevista a ese pequeñín porque "creo que muchos de los elementos de mi pasión él los tenía más claros que yo".



¿SABÍAS QUE

TÚ YA TIENES TODO LO NECESARIO
PARA AYUDAR EN EL DESARROLLO
DEL CEREBRO DE TU HIJA
O HIJO DE 0 A 5 AÑOS?

Empieza Temprano de Fundación
Televisa junto con **VROOM** te ofrece
más de **mil actividades** que pueden
hacer juntos para fortalecer sus
habilidades en la vida.

Descarga la **app Vroom**
en **empiezatemprano.org**

PORQUE ¡CADA MOMENTO CUENTA!



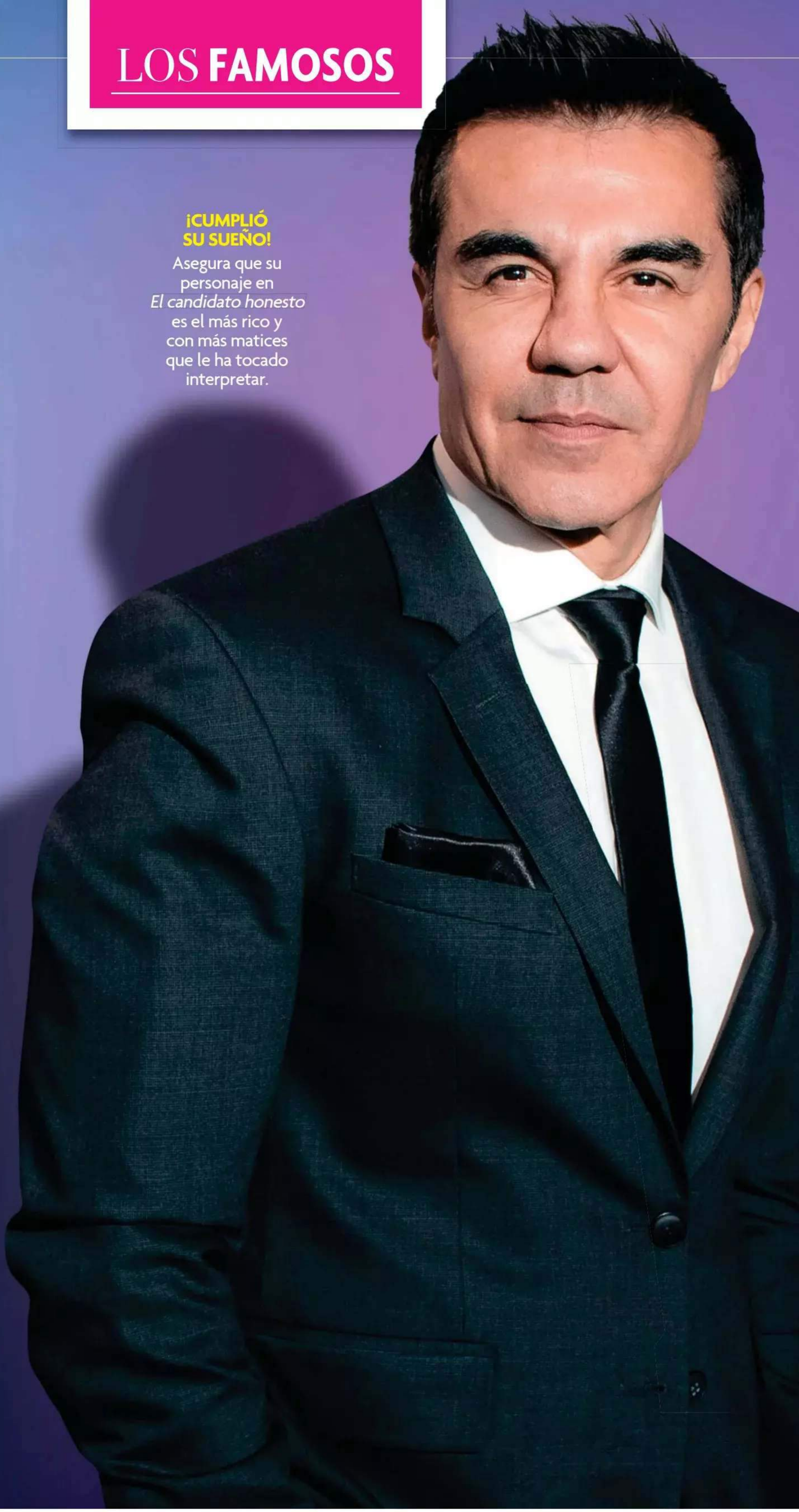
empiezatemprano.org

ADRIÁN URIBE

LOS FAMOSOS

¡CUMPLIÓ SU SUEÑO!

Asegura que su personaje en *El candidato honesto* es el más rico y con más matices que le ha tocado interpretar.



“SOY UN HOMBRE DE LUCHA”

En sus más de 30 años de carrera, asegura, nadie le ha regalado nada y nos confiesa si ha perdido el piso por la fama

TEXTO: GRISEL VACA • FOTOGRAFÍAS: JOSÉ LUIS RAMOS

Después de más de tres décadas de una exitosa carrera, Adrián Uribe ha alcanzado uno de sus sueños más grandes: protagonizar una película en la que interpreta a un presidente.

La cinta, titulada *El candidato honesto*, representa un logro significativo para el comediante, quien se retó a sí mismo para lograr una interpretación distinta a lo que ha hecho para demostrar que es un actor que no está encasillado.

En esta película, cuyo estreno fue hace unos días, Uribe se pone en la piel de un político que, tras recibir un don inesperado, se ve obligado a decir siempre la verdad. La trama, cargada de humor y crítica social, permite al actor explorar una faceta diferente de su talento, combinando la comedia con la realidad de la sociedad actual.

“Este personaje me llena de satisfacción, siempre me ha gustado retarme, hacer cosas diferentes en mi

“

EL ÉXITO
ES MUY SE-
DUCTOR Y
EN ALGÚN
MOMENTO
ME MAREÉ”



SENCILLITO Y CARISMÁTICO. “Si podemos darle a una persona un momento de felicidad con una foto o una sonrisa, ¡hay que hacerlo!”, dijo Adrián sobre una de las responsabilidades que conlleva ser actor.

carrera, siempre he buscado ser versátil porque la gente te encasilla si tú lo permites, y de alguna manera hay cierta comodidad en el encasillamiento, pero yo siempre he sido muy inquieto, me gusta estar en constante crecimiento y aprendizaje”, dijo Adrián en entrevista exclusiva con TVyNovelas.

“NO SE ME TIENE QUE OLVIDAR DE DÓNDE VENGO”

El debut de Uribe en el cine fue en 2008, con el corto *Mejor que la vida*, luego le siguieron más de una decena de películas. Sin

embargo, es esta última la más significativa para el actor de 51 años.

Este proyecto, mencionó, es la culminación de un anhelo que ha acariciado durante muchos años: “Siempre dije que quería hacer cine y afortunadamente me han llegado buenas oportunidades, pero este personaje -Tonatihu Pérez Prieto, en *El candidato honesto*-, es el más rico y con más matices que me ha tocado interpretar, eso es algo que me tiene muy contento y satisfecho porque es un gran reto hacer un

personaje con tintes dramáticos, además de la comedia”, comentó.

Durante la charla con este medio, el actor se mostró reflexivo al hablar de las situaciones que ha enfrentado a lo largo de su carrera, una de ellas, sin duda, aprender a lidiar con la fama. Reconoció que en algún momento ésta se le subió a la cabeza, lo que lo llevó a pasar por difíciles momentos tanto en su vida personal como profesional.

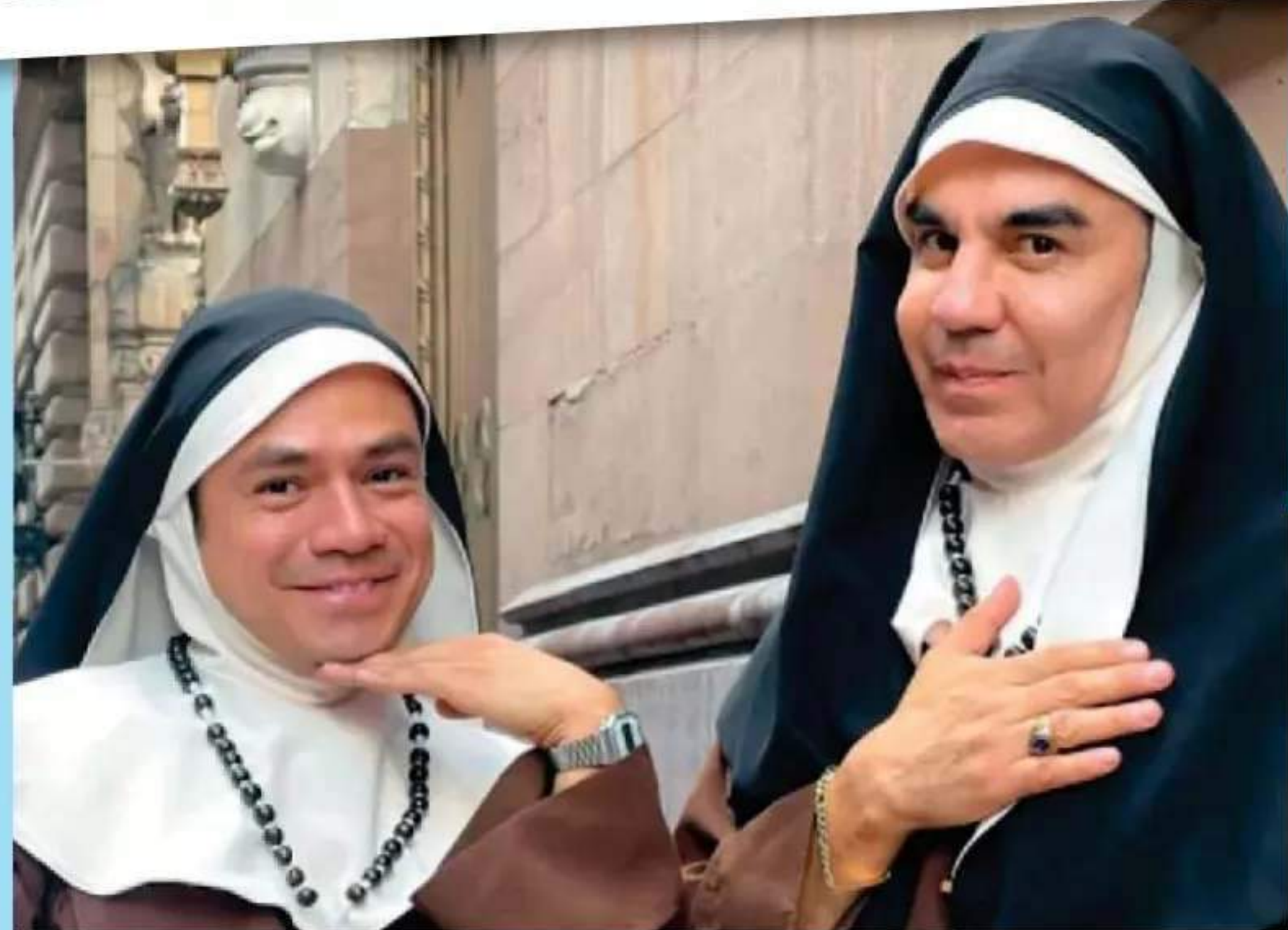


SI TODOS LOGRAMOS SER HONESTOS Y CONGRUENTES POR UNO MISMO, LAS COSAS PUEDEN CAMBIAR PARA BIEN”



SALE DE SU ZONA DE CONFORT.

Aunque se ha ganado el cariño del público con sus personajes de comedia, explica que “me gusta estar en constante crecimiento y aprendizaje”.



“El éxito es muy seductor y en algún momento me mareé, me la creí y sentí que nadie me merecía, te olvidas de dónde vienes... Afortunadamente fue algo que pasó rápido, pude enmendar y volví a mi centro.

“Lo que le pasa a mi personaje en *El candidato honesto*, es lo que hay que hacer siempre, cuando sientes que tus estructuras se tambalean, vuelve a tus orígenes, y así como lo hizo Tona, yo regresé a mi centro, mi familia, aterricé y pensé en lo que había trabajado, porque soy un hombre de lucha, a mí nadie me ha regalado nada; entonces, no se me tiene que olvidar de dónde vengo y ahora, después de más de 30 años en esta carrera, veo las cosas de otra manera y creo que es muy difícil que me vuelva a pasar”, aseguró.

**MUY AMADO.**

En la premier de la cinta *El candidato honesto*, lo acompañó su esposa Thuany Martins y su hijo Gael.



“ME LLEGÓ A REBASAR NO SABER CÓMO REACCIONAR ANTE LA GENTE”

El crecimiento profesional para Adrián, vino de la mano con su madurez como artista y como persona. “Veo desde otro punto la fama, es muy padre porque yo lo soñé, pero ahora la veo desde otro lugar con mis 30 años de carrera”, expresó el actor, quien actualmente percibe la popularidad como un “regalo”.

“Es una bendición que conlleva una responsabilidad. Sé que tengo fama en estos momentos, pero puede dejar de estar; entonces, hay que aprovechar cuando está, por eso si podemos darle a una persona un momento de felicidad con una foto o una sonrisa, ¡hay que hacerlo! es nuestro aporte, darle una alegría a alguien que puede estar pasando un mal momento”.

Adrián confiesa que la popularidad conlleva a hacer sacrificios como la exposición de la privacidad, pero es algo también que él ha aprendido a sobrellevar.

“En algún momento la fama te puede pesar, a mí me llegó a rebasar no

saber cómo reaccionar ante la gente, pero ahora me dejó querer y lo disfruto. La veo con mucha gratitud y la disfruto”.

“LA HONESTIDAD ESTÁ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”

Encarnar a un político en *El candidato honesto* no despertó en Adrián el deseo de emprender una carrera en ese rubro: “No me aventaría a la política en la vida real, se requiere una responsabilidad para ser un servidor público que realmente sirva a la comunidad y no se sirva a él mismo”, señaló.

El actor dijo que este proyecto llegó en un muy buen momento de su vida, para él fue una oportunidad de hacer catarsis como actor y mexicano. “Ojalá que mucha gente la vea y muchos políticos la vean, sean del partido que sea”.

Finalmente, Adrián invita al lector a la reflexión sobre la premisa de la historia: la honestidad. “Parece que está en peligro de extinción, si todos logramos ser honestos y congruentes por uno mismo, las cosas pueden cambiar para bien”, subrayó. **TVN**

EL CANDIDATO HONESTO



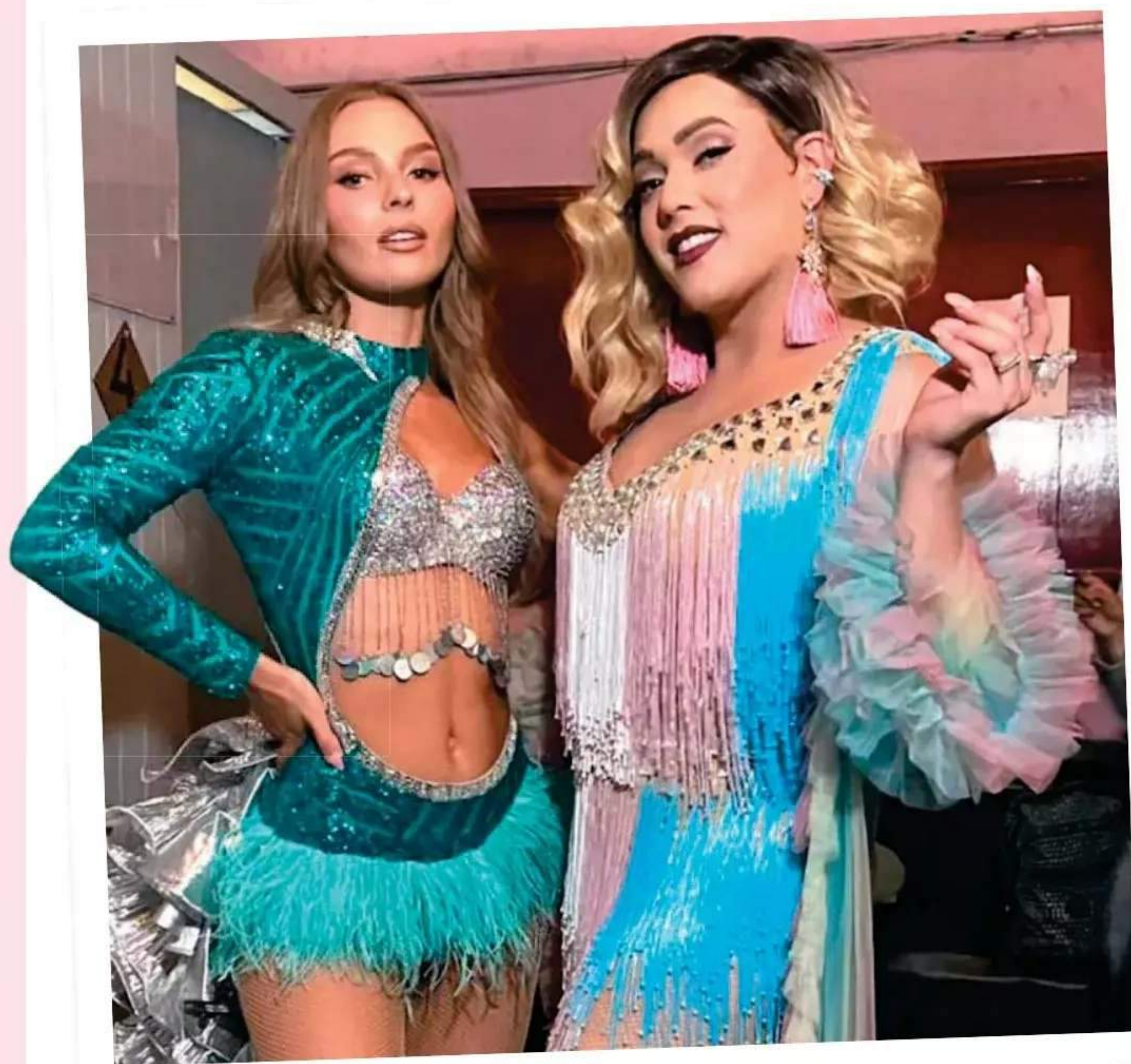
La película se estrenó en más de mil 200 salas de cine en México el pasado 8 de agosto. Cuenta con las actuaciones de Adrián Uribe, Teresa Ruiz (periodista), Daniel Tovar (jefe de campaña), Mariana Seoane, Enrique Arreola, Daniel Martínez y Paola Ramones.

“Hice un personaje diferente y entrañable, un político que pasa de ser odiado por la gente a ser querido, y así es la vida misma, cuando haces algo mal y luego haces algo para componerlo. Es una película en la que se van a reír, pero también saldrán con un aprendizaje”.

COCO MÁXIMA CRISTALIZA SUS SUEÑOS

La artista transgénero, que empezó a picar piedra hace una década, ahora brilla en *Aventurera* y nos revela la clave de su éxito

TEXTO: NAYIB CANAÁN



ESTRELLA.

Su participación en el musical *Aventurera* le ha traído grandes satisfacciones en el ámbito profesional.

La gente que ha visto *Aventurera* asegura que Coco Máxima es quien se está llevando la obra producida por Juan Osorio. Su frescura, desparpajo y naturalidad hacen que esta actriz transgénero se luzca en el escenario que la convierte en toda una revelación. “Yo estoy muy contenta, cada vez nos estamos acoplando más, y también cada vez nos hacemos más familia, nos hacemos más equipo, y estamos mejorando la historia, cada vez toma un ritmo mucho más orgánico y eso es gracias al trabajo que estamos logrando, por eso mejoramos vestuario, en mi caso, mi técnica vocal, estoy en entrenamiento constante para hacerlo mejor o proponer otro tipo de arreglos musicales”, dice la artista a *TVyNovelas* en medio de sus ensayos en el Salón Los Ángeles de la colonia Guerrero.

“SIENTO QUE PUEDO DAR MUCHO MÁS”

Consciente de todo lo que está ocurriendo en su vida, admite que su popularidad se ha disparado a niveles que no imaginaba. “Es un gran momento de mi carrera, pero creo que puedo dar muchísimo más. Aún estoy en una zona de confort,



COQUETA.

Asegura que le gustan los hombres de todo tipo, pero rechaza las ataduras.

entonces todavía me falta. Siento que me encuentro en un momento en el que todo el trabajo que he hecho durante toda mi trayectoria está rindiendo frutos y estoy muy contenta, agradecida con el público de que les esté gustando lo que están viendo con mi trabajo, que les guste mi imagen, que les guste mis redes sociales. No tienes idea de cuánto le invierto a todo esto, todo lo que ustedes ven de mí, es una inversión constante, no solamente es lo que ven ahora, sino que ya tengo 10 años invirtiendo constantemente en Coco Máxima y es un deleite que les guste”.

Fue hace una década cuando Coco Máxima inició una carrera en el medio artístico, buscando siempre desarrollar su mayor pasión. “La producción general de mi carrera ya independiente, yo como persona, como artista, como empresaria, ya tengo 10 años. Antes estaba bien chavita”. Lo que le mantiene los pies al piso es “la humildad que siempre he manejado a lo largo de mi vida, vengo de una muy buena familia que empezó desde abajo, desde cero y que yo vi como creció mi familia, yo desde muy pequeña veía cómo se esforzaban mis hermanos mayores, mis papás, mis abuelos y entonces fue lo que me inculcaron, siempre empezar desde abajo”.

“COMENCÉ COMPRANDO LAS PELUCAS DE 100 PESOS”

Sus primeros pasos no fueron fáciles, pero los recuerda con mucho humor para aligerar los sacrificios. “Empecé comprando en la paca, la peluca de 100 pesos casi, decorando mis propias cosas, incluso, a veces tratando de peinar mis propias pelucas, muy al principio, ya ahorita tengo mi propia equipo que me ayuda. Yo con las uñas, o sin ellas, tenía que hacer todo”.

La mejor manera que ha encontrado de retribuir a la gente que siempre la apoyó es “con el trabajo que ahorita se está viendo reflejado, el reconocimiento que están generando ustedes y el público, mis compañeros, mis jefes, es lo que a ellos les da alegría, más que algo material. A mi familia no le falta nada, son muy ambiciosos, grandes empresarios, gente muy dedicada y muy entregada a su trabajo, más bien ellos están felices de que yo sea una mujer independiente, una artista reconocida. ¡Eso les gusta!”.

Para ella, nada es imposible, por eso seguirá soñando en grande. “Cualquier persona que diga: ‘Quiero ser esto’, si se preparan lo pueden lograr, si luchan por ello, si creen en sí mismos, lo van a la lograr”.

Su personaje en *El amor no tiene receta* fue una ventana para visibilizar a una comunidad que generalmente está en una posición vulnerable. “Nandy me dejó mucho valor, mucha valentía, mucha voz, creo que ella me dio este micrófono que necesitaba mi comunidad para que dijéramos lo que necesitábamos, que la sociedad escuche de nosotras, eso generó un reconocimiento también hacia mi comunidad, obviamente todos estamos muy orgullosos de Nandy. Estamos agradecidos de que ella haya existido, de que alguien se haya atrevido a crearla, como Juan Osorio y Eric Morales que le dieron todo ese peso y esa forma”.

“NO ENTIENDO LOS MATRIMONIOS MONÓGAMOS”

Justamente en esa telenovela, su personaje se enamoró de un hombre heterosexual, interpretado por Nicola Porcella, demostrando que realmente, cada vez existen menos prejuicios en este tipo de



NUNCA HE ENTENDIDO LAS ETIQUETAS Y ESO ES LO QUE ME HA AYUDADO A ESTAR DONDE ESTOY”



LE AGRADECE TODO.

Ella es su mamá, quien siempre ha estado a su lado.

EN SUS INICIOS.

Coco Máxima ha invertido en su imagen por 10 años, y justo esta foto es de aquel tiempo en que mostraba al mundo su transformación.

¿QUÉ ES EL POLIAMOR?

Se llama poliamor cuando un grupo de personas mantienen una relación afectiva, íntima, emocional y sexual entre ellas. Lo realizan de forma duradera y simultánea. En esa relación, como es obvio, son más de dos. La clave del poliamor es que todos los que están involucrados en esa relación tienen que saber de la existencia del resto de personas. Por supuesto, es una práctica que tiene defensores y también detractores, sobre todo si tenemos en cuenta que formamos parte de una sociedad que nos ha educado desde la cultura de la monogamia.

relaciones. “Los heteros son los que se enamoran. ¿Tú con quién crees que salgo?, fíjate que tengo muchos novios, son heterosexuales, bisexuales, de todo un poco, la verdad es que yo soy una persona poliamorosa, tengo una mente muy abierta, muy trascendida, por eso no entiendo los matrimonios, los noviazgos monógamos, nunca he entendido esas etiquetas y eso es lo que me ha ayudado a estar donde estoy: tranquila, feliz, sin nadie que me estorbe”.

En la trama del melodrama también tocó un tema muy importante como el cambio de género y nombre ante las autoridades. Sin embargo, ella tampoco ha acudido a una instancia para legalizar su nueva identidad. “Gracias a Dios he tenido mucho trabajo en estos últimos años y debo darme un tiempo, fíjate que no estoy como tan urgida, también eso es un cliché, los nombres, las edades. Eso es un mal común que tenemos toda la sociedad en estarnos ponernos nombres impuestos. A mí que me llamen como quieran, pero Coco Máxima ya es una marca y con eso me doy por bien servida”. **TWN**



conozca **más**

Expande tu mente

PRESENTA

INCLUYE PÓSTERS + STICKERS

conozca más

¡LA ESPECTACULAR (Y PELUDA) GUÍA MÁXIMA DE PERROS!

¡DATOS SORPRENDENTES!

¡NIVELES DE CARINOSIDAD!

BIG BANG TE DICE CÓMO ADOPTAR A UN PERRO

EDICIONES ESPECIALES

+ PÓSTERS + STICKERS

conozca más

¡LA ESPECTACULAR GUÍA MÁXIMA DE GATOS Y MASCOTAS!

¡DATOS SORPRENDENTES!

¡NIVELES DE CARINOSIDAD!

BIG BANG TE DICE CÓMO ADOPTAR A UN GATITO

¡YA ESTÁN A LA VENTA!

“

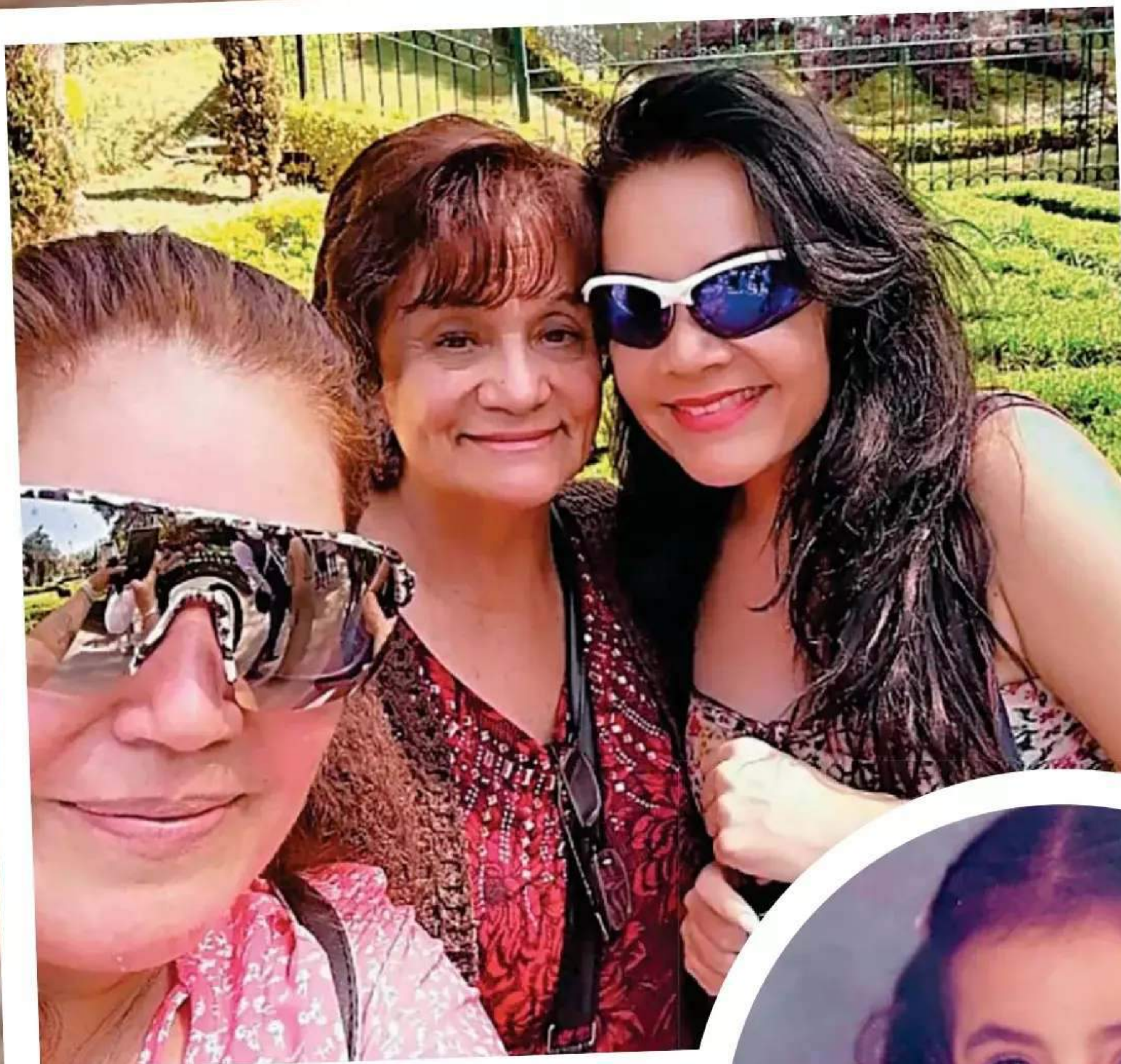
TENGO UNA
MENTALIDAD
ANTIGUA,
DE LA CASA,
LA FAMILIA,
CASARME,
TENER
HIJOS...”

LORENA DE LA GARZA

**“HE PENSADO
EN ADOPTAR”**

La actriz no pierde la ilusión de encontrar un buen hombre y formar un hogar

TEXTO: GRISEL VACA



DISFRUTA CON SU FAMILIA.

Siempre le dedica tiempo a sus seres queridos, aquí con su hermana y su mamá.



Lorena de la Garza nos compartió uno de los aspectos más personales de su vida: su profundo anhelo de formar un hogar y convertirse en madre. En una emotiva entrevista con *TVyNovelas*, la actriz abrió su corazón y reveló que, a pesar de ser estéril, no pierde la esperanza de cumplir su sueño de tener un hijo a través de la adopción.

“He pensado en adoptar a alguien de mayor edad, me he acercado a muchas instituciones, pero el proceso es fuerte y largo, sobre todo porque soy soltera y también por mi profesión, es complicado, pero no tiro a la basura esa oportunidad.

“Me gustaría darle amor a un niño o a una niña, y viceversa. El mundo está de cabeza y si hay una criatura que está carente, pues no quito el dedo del renglón de poder darle ese amor”, nos confió la actriz, quien actualmente está soltera y con muchas ganas de encontrar en el camino a un buen hombre con quien compartir su vida.

“No sé qué tenga preparado para mí Dios, pero en mi corazón sigo sintiendo el deseo de formar una familia, aunque ya no puedo ser madre, sí me gustaría envejecer con alguien, es mi sueño dorado, pero si no sucede, abrazo las circunstancias...”

“ES ALGO QUE HE SOÑADO DESDE NIÑA”.

Convertirse en madre es algo que siempre ha estado en su mente, y a punto de cumplir 50 años no descarta la idea de adoptar.

“He pasado cosas desagradables, sobre todo en mi última relación y se hizo público, nunca había vivido algo así, pero siempre he pensado que de todo se aprende”, enfatizó.

“ME VEÍA HACE MUCHOS AÑOS CON UNA RELACIÓN ESTABLE Y NO SE HA DADO”

A punto de cumplir 50 años de vida (28 de septiembre), con un cúmulo de buenas y malas experiencias en su camino, Lorena se siente bien emocionalmente, plena, pero con la asignatura pendiente de concretar su sueño.

“Puedo confesar que yo no me veía a esta edad como la estoy viviendo ahora, tengo una mentalidad antigua (conservadora), de

ENGALANA LA PUESTA EN ESCENA LA RUMBA

Lorena de la Garza, quien es una de las estrellas consagradas del teatro mexicano, suma una nueva puesta en escena: *La rumba*, una divertida obra en la que convergen la belleza, la lujuria, el engaño y la traición. La actriz comparte escenario con otras estrellas como Fernanda Ostos, Estefanía Ahumada, Grisel Margarita, Tanya Valenzuela; además del actor Samuel Zarazua y la bailarina mexicana Jenny García. La rumba subió su telón el 9 de agosto y tendrá función todos los viernes a las 8:30 de la noche en el teatro Nuevo Versailles.

La actriz agradece las oportunidades laborales que se le han presentado a lo largo de 35 años de carrera. “Me siento feliz y bendecida porque sigo vigente haciendo de todo: actuando, bailando, haciendo comedia, doblaje... nunca he pensado que soy una actriz famosa, sino conocida”.

“NUNCA HABÍA VIVIDO ALGO ASÍ”

En 2023, Lorena de la Garza puso fin a su relación con el actor Fernando Gabriel Vega y señaló que los motivos que la orillaron a hacerlo fueron agresiones verbales y una infidelidad de él.

En su momento aclaró que la ruptura no tuvo nada que ver con las preferencias sexuales del actor, quien es abiertamente bisexual.

la casa, la familia, casarme, tener hijos... No lo he logrado a esta edad y no es que esté anciana, pero yo me veía hace muchos años con una relación estable y no se ha dado. Sin embargo, estoy tranquila, disfrutando los procesos”.

Lorena reveló que, pese a que es estéril, buscó alternativas para poder concebir un hijo pero, por varias razones, ya no lo hizo y ahora no es posible.

“No he tenido la oportunidad de ser mamá naturalmente, pero siempre he pensado que dos personas pueden formar una familia. Desafortunadamente, no sé si por mi profesión o las elecciones que hice, no he podido llegar a ese objetivo de vida personal, de casarme y formar una familia. Pero seguiré detrás de ese instinto de mi corazón porque es algo que he soñado desde niña”.

La actriz nos confió que “la edad le ganó” y su ilusión de seguir intentando

tener un hijo se fue desvaneciendo al poner en la balanza otras circunstancias como el hecho de ser madre soltera.

“Estamos tanto tiempo trabajando y nuestro reloj biológico es corto, a mí me pasó que no fue posible, quería ser mamá y no hubo posibilidad. Hace como cuatro años se pudo dar, pero no sabía si lo podía lograr con el tipo de trabajo que tengo, no estaba segura si quería que mi hijo creciera solo y estuviera al cuidado de terceras personas... Después, cuando volví a pensarlo, dije: ‘Este hijo lo que va a tener es una abuela por la edad’, y así mi deseo se fue apagando”.

Lorena ha aprendido a abrazar la soledad y también a dedicarle tiempo de calidad a sus padres, her-

mana y sobrina. “Además de mi familia, también soy muy animalera, en la casa hay cuatro perros, tres gatos y un loro”, nos contó. **TVN**



PRIMER BESO:

Tenía 15 años, fue en un curso de actuación para una escena. Se llamaba Daniel, y Manu NNa dirigía la escena (risas).

SI NO FUERAS ACTRIZ, SERÍAS:

Psicóloga, no terminé la carrera, pero para allá iba cuando me dio miedo ser actriz.



AMOR PLATÓNICO:

Aaron Tveit.

LE VENDERÍAS TU ALMA AL DIABLO POR:

Viajes con acompañantes ilimitados.

CARICATURA FAVORITA DE LA INFANCIA:

Hey Arnold!

MANÍA:

Levantar mi cuarto, arreglarlo, dejar las cosas limpias y ordenadas, hasta de casas ajenas si me dejan (risas).

ANDREA DE FÁTIMA

La vemos en *Mi amor sin tiempo* dando vida a Brenda, una villanísima



LE TIENES MIEDO A:

Las cucarachas, avispas... cualquier insecto que pique y tenga alas.

CAMBIARÍAS DE TI:

Ser menos aprensiva.

CUANDO ALGUIEN TE GUSTA, LO PRIMERO EN QUE TE FIJAS ES: LOS OJOS.

TE ENCANTA QUE TE REGALEN:

Flores.

PLACER CULPOSO:

Chocolatines.

SUPERPODER QUE QUISIERAS TENER:

Volar.

COLECCIONAS:

Creo que me estoy volviendo la señora de las flores (risas).



TEXTO: LILIANA LEJAZU • FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA Y GETTY IMAGES • DISEÑO: VALERIA E. GUZMÁN

ENRIQUE OROZCO Y ALMA CERO
YA SON

EN PORTADA

MARIDOO Y MUJER

CONTODAS LASDELALEY

Unieron sus vidas con una
boda victoriana, inmersiva
y vestidos de reyes

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO
FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO



E

El amor entre Alma Cero y Enrique Orozco es inmenso y, aunque ya se habían casado a través de una ceremonia, el pasado sábado 17 de agosto lo hicieron por el civil en una boda de ensueño, pues salieron de lo convencional para hacer un enlace a la altura de este gran amor.

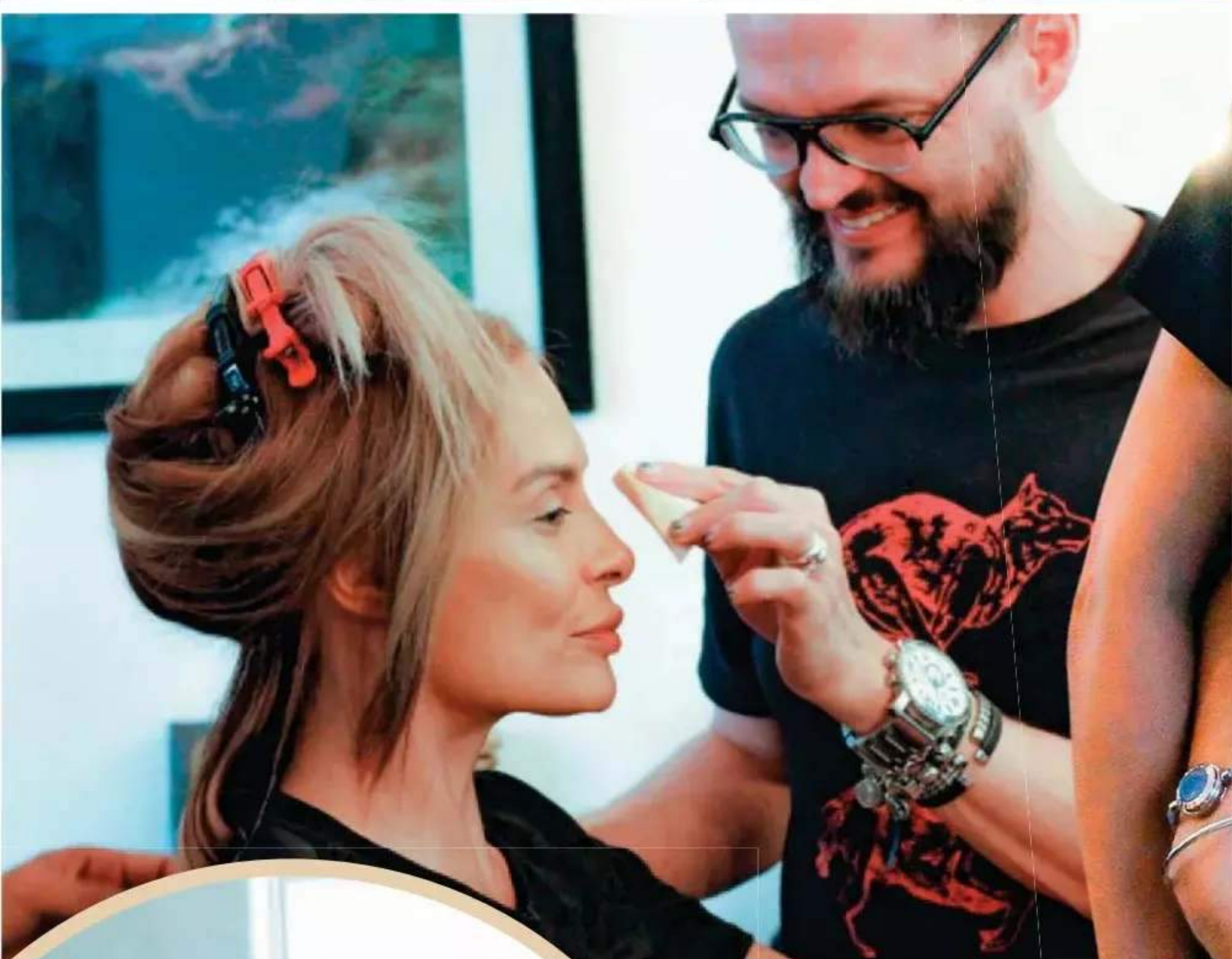
El icónico diseñador Héctor Terrones fue el encargado de diseñar el vestido de la novia y el traje del novio en una reinterpretación de época, lo que hace que estas piezas sean ya de museo.

Terrones también orquestó un concepto total para la boda, haciéndola una experiencia visual, interpretativa y llena de estímulos para cada uno de los invitados. TVyNovelas te presenta en exclusiva los detalles más íntimos de esta hermosísima boda sin igual.

“

VERNOS
DAR ESTE
PASO FUE
MARAVILLOSO”

-ALMA CERO-



CONSENTIDOS.
Gio Rangel y Julio Arroyo se encargaron de hacer lucir espectacular a Alma; mientras que Samantha Melchor fue la responsable de la cabellera del novio.



“NOS CONOCIMOS AÚN MÁS DURANTE ESTE PROCESO”: ALMA

Alma, tu vestido está espectacular...

A mí me encanta la verdad, yo vengo de la escuela clásica de ballet y se me hace una cosa femenina, hermosa.

Generalmente en estos eventos, las novias pueden estresarse, ¿te pasó?

Para nada, bueno, claro que

hay un nivel de estrés, pero nada complicado. Yo creo que nos conocimos aún más durante este proceso de los dos, es cómo en ciertos momentos de mucho estrés podemos resolver con decisiones que no nos afecten.

Tu boda fue maravillosa...

Sí, lo detallamos momento a momento, fue algo muy planeado y Héctor y Patty nos ayudaron mucho.

“QUISIMOS MOSTRAR EMPODERAMIENTO Y LA JERARQUÍA”: HÉCTOR TERRONES

Los detalles del vestido son muy especiales...

Sí, el corsé prácticamente se trajo de Nueva York, y allá fue llevado desde Europa, yo lo puse de moda en México con una reinterpretación en los noventa. Yo estudié mucho esa pieza y vi ese ADN de la marca. Mi inspiración fue un poco *Game of Thrones* y *Bridgerton*, entre coronas, espadas, castillos, princesas, dragones, nos encanta todo eso, entonces eso fue el hilo conductor.

¿Cómo fue la elección de los materiales?

Son puras telas antiguas, no hay poliéster en ninguna parte de la prenda, en la época victoriana los vestidos eran particulares, las mujeres se casaban incluso con cualquier vestido, pero aquí quisimos mostrar empoderamiento y la jerarquía.

¿Cómo se gestó una boda de estas dimensiones?

La historia que trazamos fue una vivencia de 12 horas donde se contó una historia maravillosa. Patty Camacho es una experta e hicimos una colaboración para que todo saliera a la altura.



LOS BOCETOS.

Fueron realizados por Héctor Terrones en una interpretación de la época victoriana.

Estas historias que se presentaron en la boda fueron muy comentadas durante la fiesta...

Sí, fue una gran experiencia para todos, en todos los sentidos. Las fotos épicas de los novios, la historia que giró alrededor, además las telas utilizadas para los novios, literal, las encontré en bodegas antiguas, ya no se encuentran.

La parte de abajo del vestido, ¿cómo se logró?

Fue un miriñaque victoriano, muy parecido al de la época. El verdadero trabajo de esta boda fue la preproducción, fue un evento totalmente pensado. Además, realizado en un lugar histórico, el Palacio Metropolitano. Obviamente para una boda así se tuvo que ir de la mano, ir ensamblados estéticamente, energéticamente, empoderados para que todo saliera como lo planeamos.



NADA PESADO.
El vestido de Alma logró ser monumental, pero sin un peso excesivo para lucirlo.



UNA OBRA DE ARTE.

El corsé del vestido proviene de Europa.



TELAS DE ÉPOCA.

El diseñador Héctor Terrones las encontró en bodegas antiguas de Europa.

BOTONES ESPECIALES.

El novio los portó en su traje e igualmente ya no se encuentran con facilidad.





SIN SUPERSTICIONES.
Pudieron verse vestidos de novios antes de la boda y fue muy emotivo.



¿Qué sentiste la primera vez que se vieron cada uno vestido para la boda?

Me emocioné muchísimo, él también, Enrique parecía un rey y vernos dar este paso es maravilloso, me llevó a las lágrimas, queremos hacer miles de cosas juntos, tenemos muchos planes y muchísimo amor.

“LO ÚNICO QUE ME INTERESABA ERA QUE FUERA NUESTRO MOMENTO, NUESTRA BODA PARA RECORDAR”: ENRIQUE

Enrique, fue una boda muy especial, además de la novia, el novio también tuvo un peso fundamental...

Sí, Alma obviamente es la que hace frente a las cámaras, pero los dos somos muy pasionales, Héctor también se sentó a negociar con noso-

tros, teníamos que coincidir los tres para que salieran cosas padres como las que se lograron. Él es muy creativo y obviamente vuela a otro nivel. Además, tiene una cultura impresionante, eso me encanta.

A veces es difícil ver a un novio que se involucra...

Sí, yo honestamente me apasiono con muchas cosas, soy muy perfeccionista. Normalmente yo estuve callado en las reuniones, digo que sí, digo que no, soy parte de todo y ya lo que me cuesta entender, les dije: “pregúntale a Héctor”.

Tu traje también estuvo brutal...

Sí, pero honestamente, a mí no me interesó tener peso en la boda. Lo único que me interesaba era que fuera nuestro momento, nuestra boda para recordar y bueno esta será mi relación para toda mi vida. **TW**

UNA INVITACIÓN DIGITAL DIO EL TOQUE PERFECTO.
La wedding planner Patty Camacho en colaboración con el diseñador Héctor Terrones orquestaron todo.

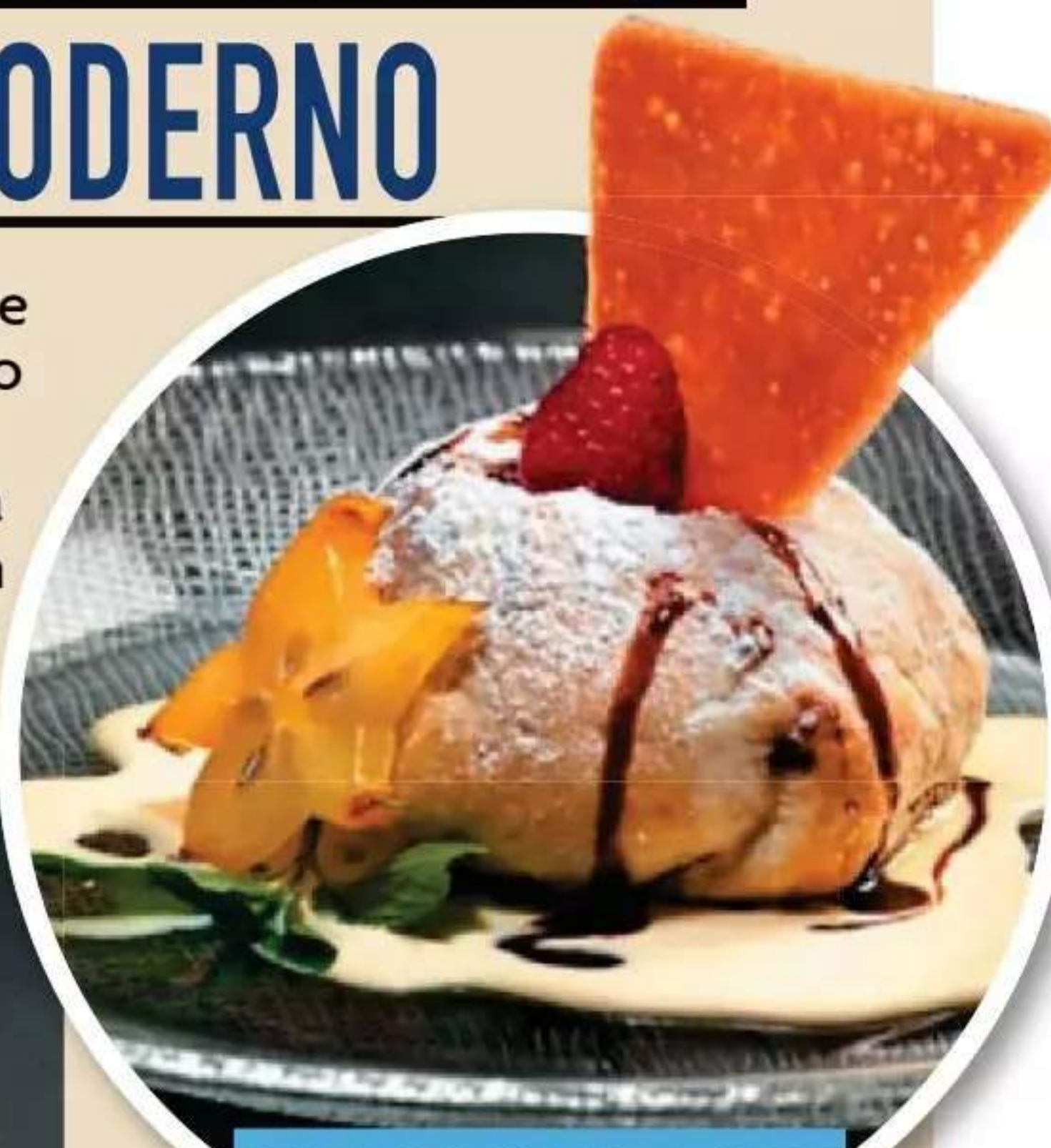
“

LOS DOS SOMOS MUY PASIONALES”

-ENRIQUE OROZCO-

UN MENÚ DE ENSUEÑO Y MODERNO

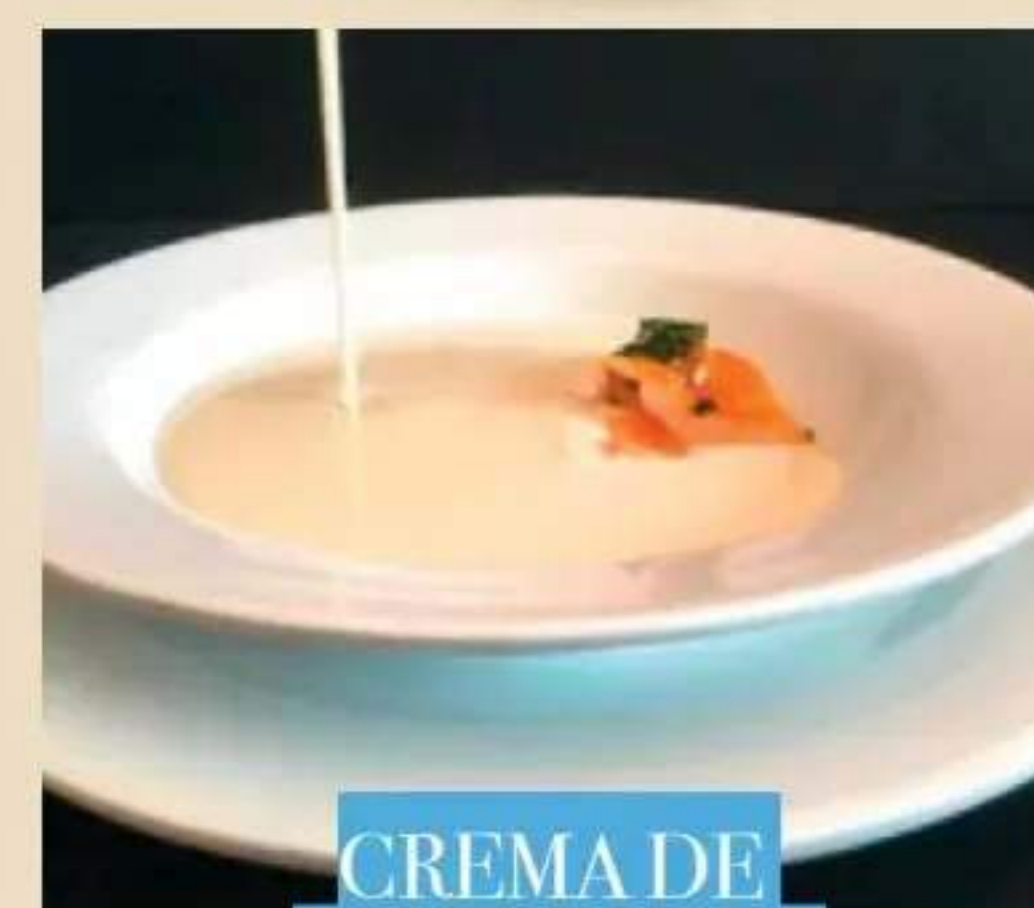
Cada menú de la boda fue personalizado. Uno a uno los invitados pudieron elegir lo que comerían a de la elegante selección de los novios.



PERA POCHADA CON
SALSA DE VAINILLA



PERLITAS DE
MARISCOS CON SALSA
DE FRAMBUESA



CREMA DE
ALCACHOFA



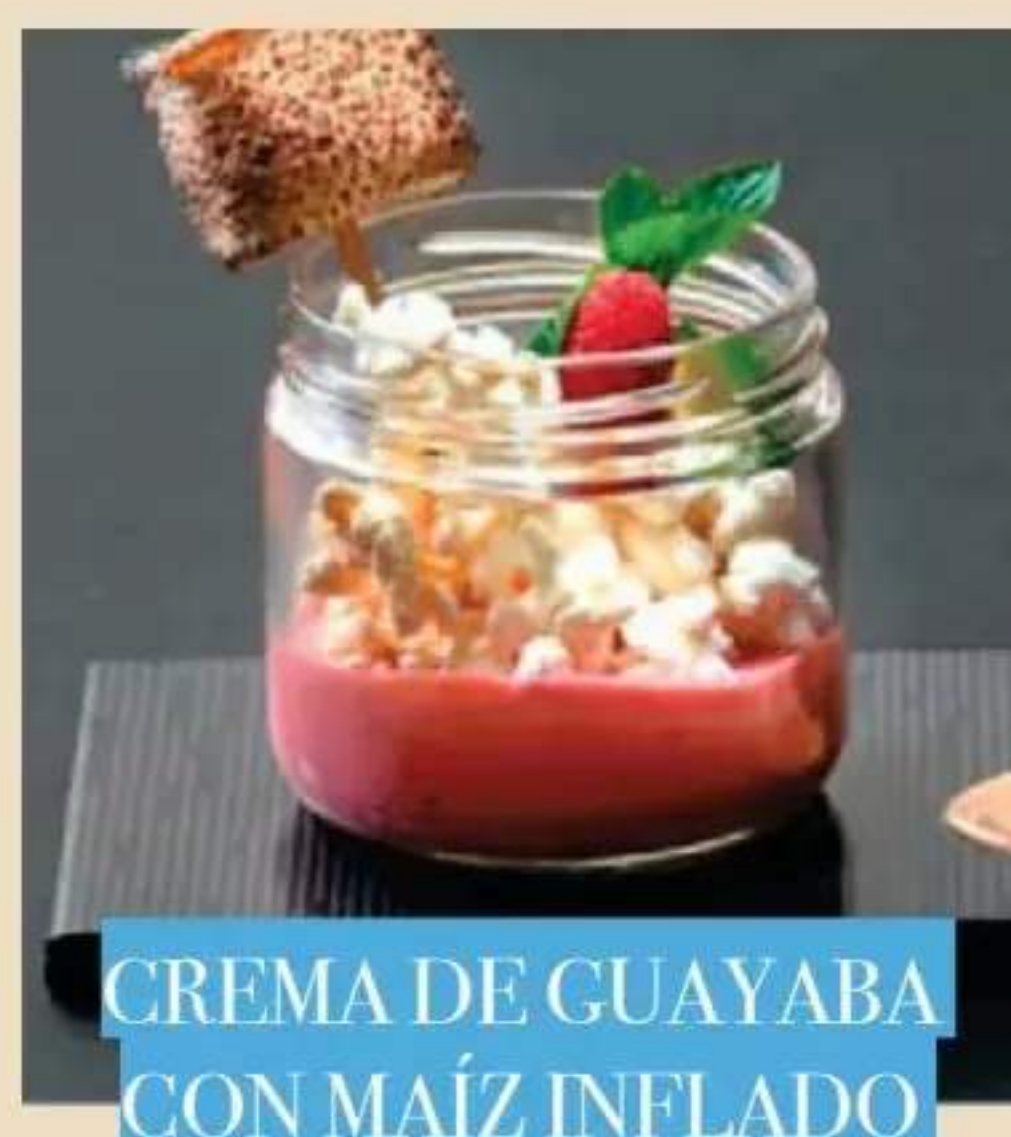
LANGOSTA CON SALSA DE CAVIAR



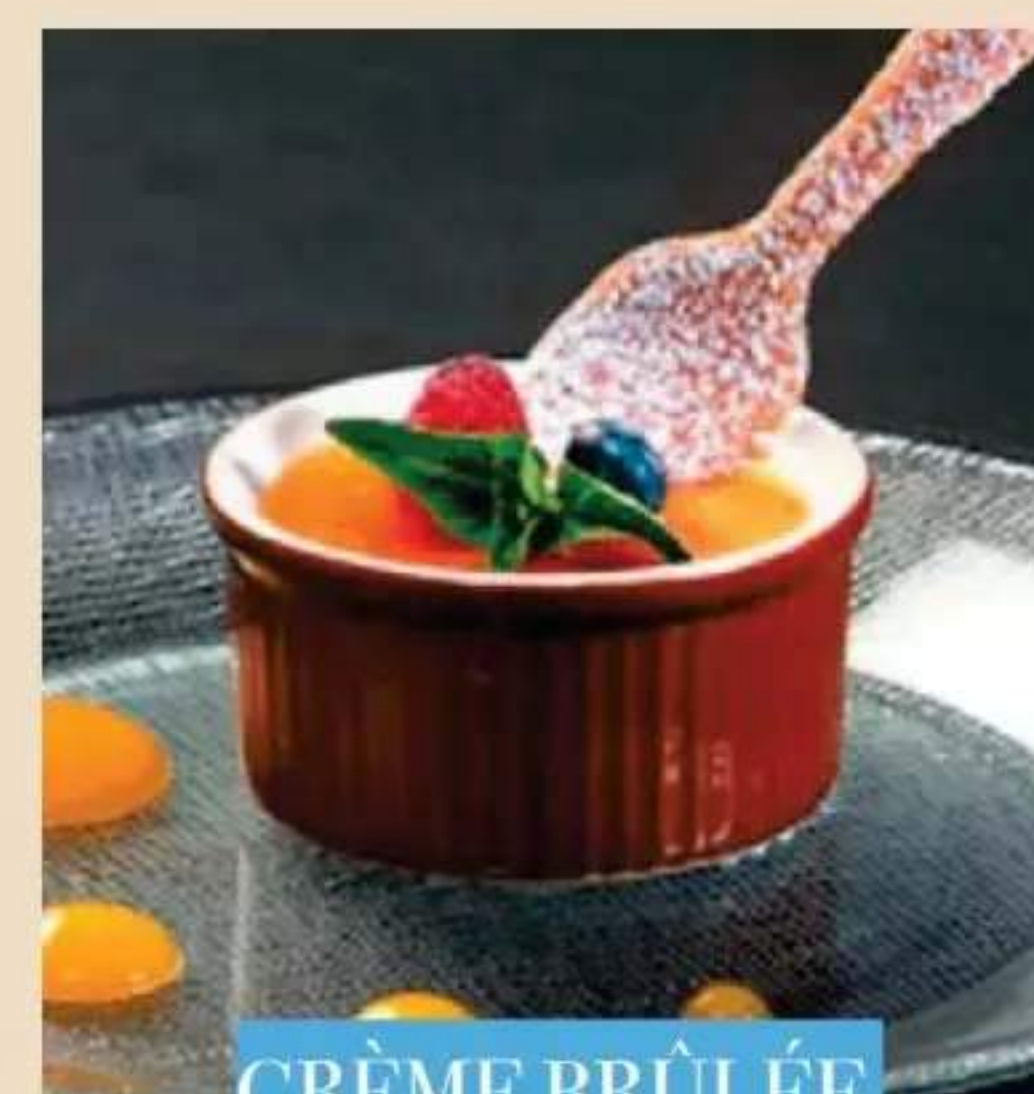
PATO CONFITADO
CON SALSA DE
TAMARINDO



JITOMATE CONFITADO
RELLENO DE QUESO DE
CABRA Y VINAGRETA DE
ALBAHACA ALBAHACA



CREMA DE GUAYABA
CON MAÍZ INFLADO



CRÈME BRÛLÉE



UN RAMO DE
BUENA SUERTE.

Héctor Terrones le regaló un buqué natural para la sesión de fotos; sin embargo, fue diferente al ramo de la fiesta.



UNAS FOTOS
MÁS QUE
ESPECIALES.

El fotógrafo Iván Aguirre fue el elegido por la pareja para la sesión oficial.



APRENDÍ A
QUE NADA
NI NADIE
TE PUEDE
DERRUMBAR
SI TÚ NO SE
LO PERMITES”

OLGA BRESKIN

“VINE A SEMBRAR AMOR”

La famosa *vedette* nos relata cómo dejó atrás su pasado tormentoso y lo que representa regresar a su país en *Aventurera* con el polémico personaje de Rosaura

TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO

Con su violín en la mano, Olga Breskin nos abre la puerta de su camerino en el Salón Los Ángeles, donde los fines de semana se presenta en el musical *Aventurera*. Ahí, en el pequeño espacio que guarda la magia de su transformación para salir al escenario, la artista se sincera sobre este regreso que la tiene llena de ilusión y deja claro que no es la sustituta de Carmen Salinas, sino la encargada de darle un nuevo aire a la polémica Rosaura del proyecto que produce Juan Osorio.

“AYUDO A MUJERES QUE SON GOLPEADAS”

“Yo me alegro porque Carmen y todos los artistas son insustituibles, cada uno tiene la obligación de aportar su propio sabor, su propio estilo. Y lo que hacía Carmen Salinas era único porque ella era política, comediente, cantante, imitadora... yo tuve su amistad durante 45 años y siempre disfruté de una cercanía preciosa, cuando el señor Juan Osorio me hace el favor de invitarme, aun sabiendo que soy cristiana, le dije que no había visto la obra, pero conocía su trabajo y casi me desmayo cuando me dijo que era para hacer a Rosaura”.

Según la *vedette*, jamás presenció en vivo la obra, pues su estancia en otro país, así como los compromisos laborales la alejaron de lo que se hacía en México. “Nunca la vi por falta de



HOMENAJE.

En el show *Delirio tropical*, Coco Máxima y sus compañeras de escena le rindieron un emotivo tributo.

tiempo, cuando *Aventurera* empezó era el 97 y yo ya me había ido a los Estados Unidos con el que era mi esposo, entonces de ahí vienen situaciones difíciles que no vienen al caso, pero que no me permitieron ver a Carmen a pesar de que yo la promovía en mi programa de radio”.

Para integrar la popular puesta en escena, Olga se sometió a un “régimen emocional, espiritual, porque he estado activa con conferencias para mujeres maltratadas, violadas, vejadas, como fue mi caso en mi juventud, ayudo a mujeres que son golpeadas, que son maltratadas por sus esposos, que son abandonadas, entonces yo les doy un mensaje de inspiración de cómo Dios me levantó a mí, entonces les digo cómo las puede también levantar a ellas”.

En lo que se refiere a la parte física, Breeskin afirma que estaba en perfectas condiciones antes de empezar con los ensayos. “Siempre estoy en movimiento, por eso les mando un mensaje a las mujeres que lean esta publicación: ‘dánzale, camínale, bríncale, bicicleta, vete a tu gimnasio, hasta en tu cuarto puedes hacer estiramientos’. Y aunque muchos

cuestionan su religión, para la artista no fue un impedimento, pues siempre contó con su iglesia. “Lo que tuve que hacer fue ir con mis pastores donde yo me congrego a explicarles que tenía un proyecto comercial y me dijeron que donde quiera que vaya sembrara amor, haga lo que haga, que sembrara amor, y eso es lo que he hecho desde el día uno, sembrar amor”.

“CAÍ AL FONDO DEL ABISMO”

A sus 72 años, la violinista siente que la madurez le ha sentado de la mejor manera. “Yo creo que hay más experiencia acumulada, hay más sabiduría, hay cosas que ya

se supone que aprendiste, que son las que ahora comparto con las mujeres.

“Aprendí a que nada ni nadie te puede derrumbar si tú no se lo permites, pero yo le di muchos permisos y concesiones a mucha gente, básicamente hombres, en la parte sentimental, y mujeres que me abusaron, que me robaron, entonces ahora con los ojos bien abiertos me siento mejor que nunca, Dios ya me perdonó de lo que pude haber hecho mal y ahora yo quiero compartir aquello que le puede ayudar a las familias a que no se desmoronen, consejos para que supervisen a sus hijos con los peligros que hoy en día existen”.

Aunque ya pasaron años del famoso “Juan Gabrielazo”, episodio en el que la *vedette* lo perdió todo por el incumplimiento de contrato del Divo de Juárez en

BRILLA.

En el escenario de *Aventurera* interpreta a la proxeneta Rosaura y hasta toca el violín.



**DIOS
YA ME
PERDONÓ
DE LO
QUE PUDE
HABER
HECHO
MAL”**



SU ELEGIDA.

Asegura que de hacerse su bioserie le gustaría que Irina Baeva la interprete.

ACONSEJA A IRINA BAEVA

Ahora que la actriz rusa terminó su noviazgo con Gabriel Soto, Olga la apapacha y le brinda todo su apoyo, aconsejándola en un momento que para muchos pudiera ser deprimente. “El show debe continuar entonces, si has tenido pérdidas, como yo que tuve una pérdida familiar hace muchos años, tienes que salir a un palenque con la risota. Cuando murió mi

mamá, que fue lo más terrible que me había pasado, en el 2002; fallece el seis de enero y el siete yo tenía que debutar en Las Vegas con la sonrisa hasta acá y no podía darle la cara al público y me pasaba llorando en el escenario de espaldas, pero seguía tocando, seguía tocando, porque tienes que levantarte, entonces no le queda otra que seguir hacia adelante”.



AMISTAD SINCERA.

Yuri fue quien la acercó al cristianismo.

un show al que el cantante jamás se presentó, Olga asegura que aquel “golpe” fue el que la hizo reaccionar y acercarse a la religión que la salvó del alcoholismo. “Fue en 2005, ahí vino toda la caída, la explosión, el derrumbe de mi economía, mis sentimientos, mi familia, mi casa, mi hijo, vino todo y caí al fondo del abismo, pero Yuri me acercó a Jesús, se acabó mi carrera como *vedette*, pero alcanzaría la plenitud personal que tanta falta me hacía”.

Casi 20 años después, la artista retoma su carrera en el país que la vio nacer y lo hace con la mejor actitud. “Yo vine a sembrar amor y a trabajar en *Aventurera*, el afecto y admiración, el respeto que tengo por Irina Baeva es el mismo respeto que le tengo desde Juan Osorio, nuestro jefe, hasta al más humilde de los técnicos. Y eso repercute, porque eso fue lo que vio Juan, que somos uno, y que el barco nada ni nadie lo va a hundir porque es un barco fuerte, y dicen por ahí en mi tierra, que la unión hace la fuerza”.

“HAY MUCHA EUFORIA DEL PÚBLICO”

En medio de todas las críticas que ha recibido Irina por su desempeño en *Aventurera*, Olga se pone de su parte y asegura que ha tenido un crecimiento bestial. “Admiro su actitud tan valiente, sigue con la cara en alto y sigue superándose ella misma, todos estamos encontrando el saborcito a nuestro personaje y nos sentimos cada vez más cómodos y la gente cada día reacciona más, a mí me encantaría que los lectores de la revista vinieran a ver *Aventurera* para que ellos tengan su criterio, porque yo los veo carcajeándose, llorando, bailando, hay mucha euforia por parte del público”. En sus palabras, la rusa se esforzó por mejorar y mostrar una versión superior a la que presentó en junio cuando estrenó el musical. “Está tremendamente suelta. Hay escenas que la gente ni sabe, pero que estamos tan candentes las dos, que se nos sale como llave de agua las lágrimas, el público llora y conecta con nosotros de una manera muy orgánica, nada es forzado”. **TW/N**

LA GUÍA de la semana

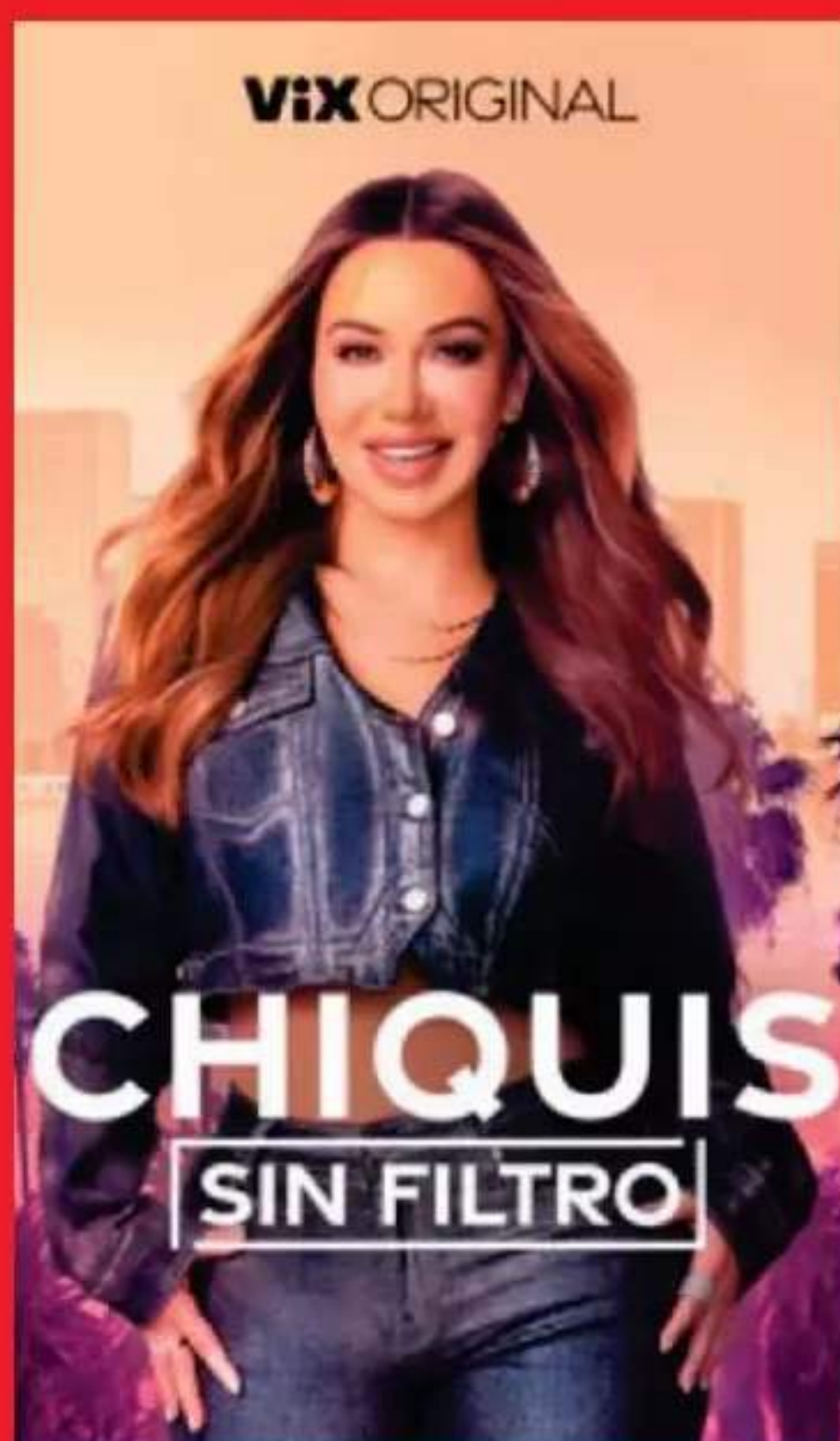


PLATAFORMAS STREAMING

Docu-follow

Chiquis sin filtro

De qué trata: A través de esta emocionante y sorprendente serie, se mostrará a una Chiquis trabajadora que ha logrado alcanzar el éxito y que conecta con los demás con su determinación y habilidades. Su ingenio, humor y arduo trabajo demuestran lo cómoda que se siente en su propia piel y todo lo que ha logrado. Desde su hogar en Los Ángeles y en cada paso de su gira por Estados Unidos y México, se podrá ver a Chiquis enfrentando los desafíos diarios que nadie se imagina. Además, se explorará su relación con su familia, cómo maneja los conflictos y los retos que enfrenta como la hermana mayor de la dinastía Rivera. También podrán verse todos los preparativos para su boda y, en el episodio final, se descubrirá cómo Chiquis logra



cumplir dos importantes metas en su vida personal y profesional. Su historia es conmovedora, convincente y una fuente de inspiración para todos.

Plataforma: ViX.

Fecha de estreno: Ya disponible.

NO TE
PIERDAS
LA ROSA DE
GUADALUPE



Serie

Nadie en el bosque



Protagonistas: Kim Yoon-seok, Yoon Kye-sang, Go Min-si y Lee Jung-eun.

De qué trata: Un tranquilo día de verano, una mujer misteriosa llega a la casa que alquiló para pasar las vacaciones, y desencadena una serie de eventos que alteran la vida del propietario y de quienes lo rodean.

Plataforma: Netflix.

Fecha de estreno: 23 de agosto.

Capítulo

El vicio turba el juicio

Protagonistas: Erika Blenher, Mime Faisal, Hugo Aceves, Renata Tello y Sebastián Moncayo.

De qué trata: Valeria, madre de Sofía, quien tiene 14 años, está obsesionada con compartir cada parte de su día en las redes sociales desde que se divorció de Pablo. A pesar de que su hija y su exesposo le piden que pare, Valeria, llena de resentimiento, continúa exponiendo tanto su vida como la de su hija ante cientos de desconocidos, uno de ellos, Oscar, usa la información que la misma Valeria ha compartido para enamorarla. Lo que no sabe nadie es que Óscar en realidad es un perverso que tiene un *crush* con Sofía y que sólo se acercó a su madre con el fin de abusar de ella. Al final Valeria comprenderá que, como dice el dicho: "El vicio turba el juicio".

Fecha de estreno: Miércoles 21 de agosto.

Horario: 17:30 horas por las estrellas.





Capítulo

Sin renuncia

Protagonistas: Fernanda Beltrán, Daney Mendoza y Juniel García.

De qué trata: Nancy y Luis Ángel se enteran de que pronto serán papás y, aunque ella no lo esperaba, cuenta con el apoyo de él, así tienen a Julián, quien con el paso de los años se vuelve inseparable de su padre; sin embargo, Nancy se ha convertido en una mujer frívola a la que sólo le importan los lujos que su amante le da. Nancy decide decirle a Luis Ángel que está harta de él y lo corre de la casa, además de que manda a unos matones a deshacerse de él. Después de que Luis Ángel estuvo al borde de la muerte por la golpiza que le dieron, logra recuperarse y aunque han pasado los años él no se cansará de buscar a Julián porque es más grande el amor de un padre por un hijo que vivir... "Sin renuncia".

Fecha de estreno: Martes 20 de agosto. **Horario:** 19:30 horas por las estrellas.

QUE NO
SE TE PASE
COMO DICE
EL DICHO



TEATRO

NO TE VAYAS SIN DECIR ADIÓS

Protagonistas:

Juan Ferrara, Andrea Torre, José Manuel Lechuga, Natalia Madera, Óscar Medellín, Adrián Rubio. Las niñas Karla Gaytán, Camila Rivas y Renata Chacón, alternando funciones.

De qué trata: Una reunión familiar donde todo era alegría, se transforma en pleitos, reclamos e insultos. Existe una verdad oculta que los ha hecho vivir una gran mentira, esta verdad inconfesable está a punto de salir a la luz y podría provocar la devastación de la familia.

Una obra impactante que muestra los rencores, odios y envidias ocultos entre las bromas y risas de algunas reuniones familiares... ¿Te suena conocido? ¿En tu familia nadie oculta un secreto inconfesable? Una historia que te estrujará el corazón, pero te dejará un rayo de esperanza.

Dónde: Teatro Rafael Solana.

Horarios: Viernes, 20:30 horas; sábados, 18:00 y 20:00 horas; y domingos, 17:00 y 19:00 horas.



CONCIERTOS



Karol Sevilla

Gira: Luminova Tour.
Día: 21 de agosto.
Dónde: Pepsi Center WTC.
Horario: 20:30 horas.



Angélica Vale y Angélica María

Gira: Las Angélicas el show.
Día: 22 de agosto.
Dónde: Pepsi Center WTC.
Horario: 20:00 horas.



Natanael Cano

Gira: Tumbado Tour.
Día: 23 de agosto.
Dónde: Estadio GNP Seguros.
Horario: 20:30 horas.

SINCLAIR

¡DISQUERAS ASIÁTICAS SE PELEAN POR ELLA!

La exparticipante de *La voz*.
México regresa a la música, y
nos cuenta sus nuevos retos

TEXTO: NAYIB CANAÁN
FOTOGRAFÍAS: ISRAEL HERNANDEZ

A ella no hay que dirigirla mientras posa para nuestro lente, pues sabe, perfectamente, cuáles son sus ángulos, cómo debe pararse y hacia dónde tiene que mirar. Por un momento, Ana Carla deja salir a una explosiva Sinclair que seduce no sólo con su revelador vestuario, sino con una avasallante personalidad que impone desde que entra al estudio de fotografía de Televisa Santa Fe.

RENOVADA.
Con una imagen de diva estadounidense promete conquistar al público mexicano.

“MI PAPÁ ABRIÓ RESTAURANTES MUY FAMOSOS EN ACAPULCO”

Mientras la maquillan, se sincera sobre esta imagen que proyecta en lo que sería su relanzamiento en la escena musical después de los efectos ocasionados por la pandemia. “Me agarró el confinamiento en 2020, entonces me encerré en casa, junto con el padre de mi hijo, que era mi novio en ese entonces, empezamos a componer música. Saqué 25 canciones que se encuentran disponibles en las plataformas digitales. Luego, en el 2022 presenté



un disco que se llama *Dulcería*, y de ahí en adelante he seguido sacando sencillos de manera independiente, el más reciente se llama *Alúmbreme* y tiene ese sello que me caracteriza, porque mi estilo es dark pop, hip hop, pero estamos metiéndole influencias del electrónico, del pop, de rock, la idea es fusionar", dice la guapa rubia.

Para ella, su principal influencia es su difunto padre, quien la sumergió en las profundidades del espectáculo cuando apenas era una niña. "Yo soy hija de Cary Sinclair, él llegó de Los Ángeles a Acapulco en los años 50, y abrió restaurantes muy famosos en la época dorada de allá, trajo a Elizabeth

Taylor, Tom Jones, y mi mamá es acapulqueña, guerrerense, de ahí viene la mezcla. Mi vida en Acapulco fue un sueño, crecimos conociendo a artistas de allá. Por ejemplo, Anthony Hopkins venía mucho para acá, Silvia Pinal fue su vecina". Según nos cuenta, el importante hombre de negocios que le dio la vida tenía sangre irlandesa, por lo que su fisionomía es una mezcla de varias naciones. "Mi abuelo materno era velador de la isla

Roqueta; mi papá se enamoró de

Acapulco y comenzó a trabajar en el hotel Casa Blanca, donde fue novio de Susana Palazuelos".

"YA SÉ DIFERENCIAR LAS BANDERAS ROJAS"

Participar en una competencia de canto que produjo Televisa fue su trampolín. "Después de *La voz...* México todo el mundo comenzó a llamarme Sinclair, entonces así me quedé. Estuve en la primera temporada era del equipo de Espinoza Paz y llegué hasta la final. Luego me metí al CEA y me gradué en 2015. Hice algunas cositas, entre ellas *Como dice el dicho*, pero me fui a Los Ángeles a hacer radio en una estación en español, y conocí al productor de 50 Cent, luego me regresé a México".

Actualmente evalúa algunos proyectos que pueden darle un giro de 180 grados a su vida. "Siempre es complicado imponerse en esta industria siendo una mujer sola. Pero tuve que abrir paso, han sido muchas situaciones, muchos momentos en que pienso que ya lo logré, pero algo sucede, eso hace que sigamos creando, son retos. Tengo ofertas muy fuertes para un disco, disqueras asiáticas que están interesadas en mi propuesta. Yo compongo todas las letras, me inspiro en todo, amor, desamor, relaciones, casi siempre las mías. Por ahora estoy soltera, esperando los pretendientes, está bueno el casting porque ya sabemos diferenciar las banderas rojas, estoy en la edad en la que hay mucha variedad". **TVN**

“

SIEMPRE ES COMPLICADO IMPOSERSE EN ESTA INDUSTRIA SIENDO UNA MUJER SOLA"

SU DESPEGUE.
La voz... México, en 2011, resultó la oportunidad perfecta para darse a conocer.



EXPERIMENTADA.

Comenzó haciendo radio, pero luego hizo producción de videos, como directora de arte trabajó con El Buki, Los Temerarios y Los Tucanes de Tijuana.

Detrás de los famosos

ERNESTO LAGUARDIA

LAMBDA GARCÍA

DANIELA LUJÁN

ÁFRICA ZAVALA

FERDINANDO VALENCIA

ÁFRICA ZAVALA

CUMPLE FELIZ

Con *Las mañanitas*, porra y pastel, la producción y parte del elenco de la telenovela *Papás por conveniencia* celebraron los 39 años de África Zavala, a quien vimos muy feliz por la sorpresa y agradecida por formar parte de esta historia en la que interpreta a una villanaza. ¡Felicidades!

ALEXIS AYALA LE TOCÓ PASTELAZO

El actor fue sorprendido por su esposa Cinthia Aparicio y el productor Miguel Briones en el Teatro Versalles, donde presentan *Las mujeres son de Venus y los hombres inmad...!*, para celebrarle su cumpleaños 59, y aunque no hubo mordida al pastel, hubo embarrada.

MARTÍN RICCA



ANDREA LEGARRETA

“ME PARECIÓ VER UN LINDO GATITO”

En el programa *Hoy* celebraron el día de los mininos y la conductora estuvo encantada con este pequeñín.

ANA BELENA Y
CYNTHIA KLITBO

LA SELFIE DEL RECUERDO

En su primer día de llamado en *Amor amargo*, a Cynthia Klitbo le tocó grabar con Ana Belena y así inmortalizaron el momento.



NACHO SADA

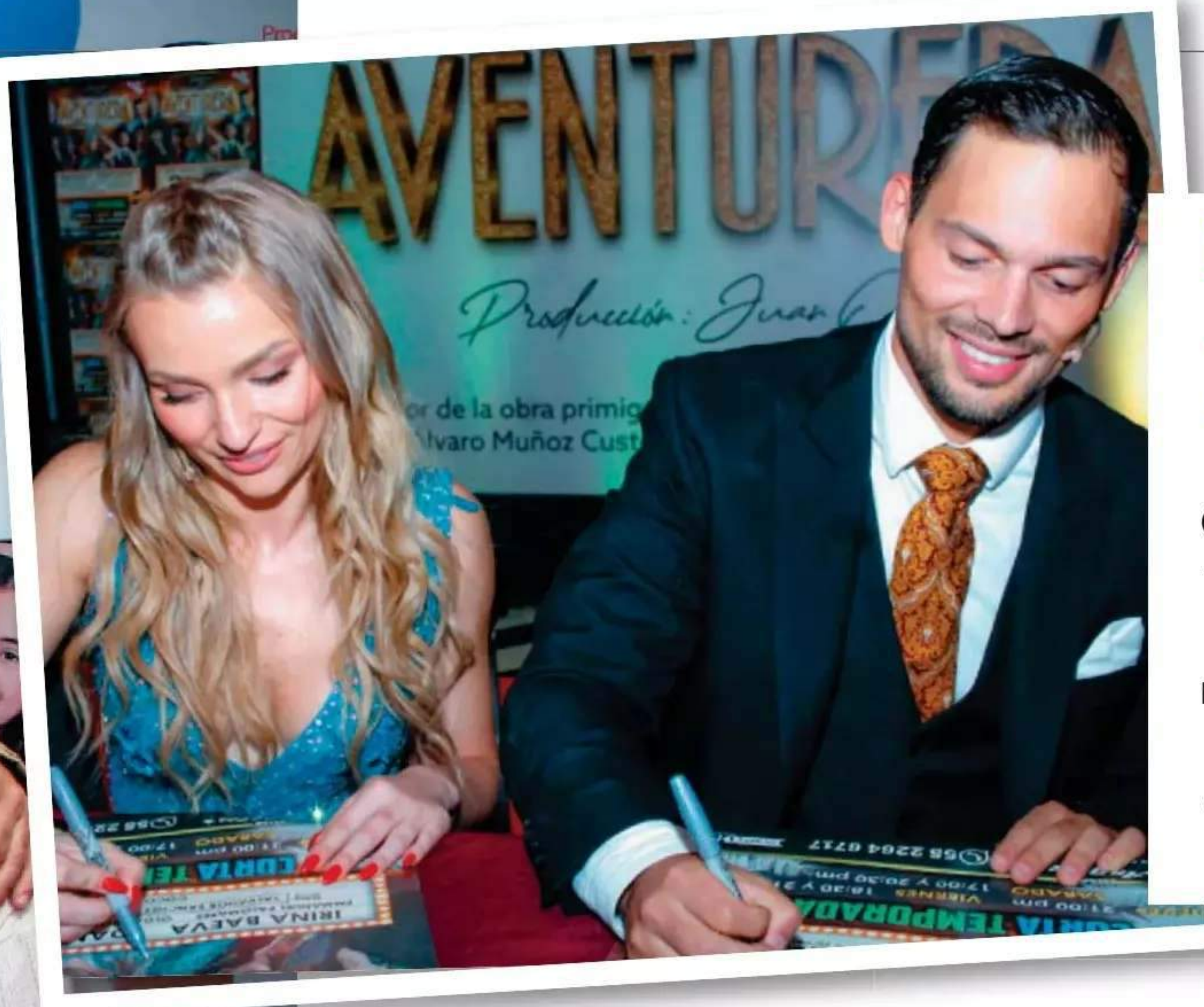
CELEBRA CON SUS PROTAGONISTAS

El productor anunció a Eva Cedeño y a David Zepeda como la pareja estelar de su nuevo proyecto, que aún no cuenta con título definitivo y que comenzará a grabarse el 30 de septiembre; esto en medio del festejo de su cumpleaños.

IRINA BAEVA Y
EMMANUEL PALOMARES

¡TODO POR EL PÚBLICO!

Captamos a los protagonistas de *Aventurera* en plena firma de autógrafos al finalizar una de las funciones en el Salón Los Ángeles y demostraron el gran cariño que le tienen a sus fans.



Detrás de *los famosos*

ELENCO DE *BEETLEJUICE*
BEETLEJUICE

¡DE VISITA EN MÉXICO!

Será el 5 de septiembre que se estrene la segunda parte de *Beetlejuice* y por ello, Jenna Ortega, Michael Keaton, Justin Theroux y Monica Belucci, sus protagonistas, visitaron la CDMX como parte de la promoción.



TIM BURTON
**ÍCONO
DEL CINE**

El director mencionó que no realizó esta nueva entrega por nostalgia: “Lo veía más bien como la reunión de una familia rara”.



MICHAEL KEATON
**DESDE EL
MÁS ALLÁ**

El actor, quien dio vida a *Beetlejuice* hace 36 años en la primera cinta, regresó para esta secuela y así bromeó con esta fantasma mexicana.



NORMA LAZARENO Y GERARDO QUIROZ

GALARDONADOS

La primera actriz y el productor recibieron el reconocimiento Forjadores de México que celebró su 40ª edición y que se entrega a aquellas personalidades destacadas en sus ámbitos.



PAULINA GOTO

HORA DE TRABAJAR

Estuvo como invitada en el programa *Hoy* y así la vimos llegar con todo y valija en mano para presentar su nuevo sencillo, *De viaje*.



EMILIO OSORIO, NICOLA PORCELLA Y GALILEA MONTIJO

EN UNA PAUSITA

Muy relajados captamos a este trío fuera del aire del matutino más famoso de las mañanas.

KARLA DE LA CUESTA

TEMOSOS

VÍCTIMA.

Karla Ofue reclutada por Sergio Andrade cuando tenía tan sólo 14 años.



“¡EXIGIMOS JUSTICIA!”

Su nuevo libro *Todo a la luz* reúne el testimonio de 11 víctimas de Sergio Andrade, y a través de él pide que el Estado mexicano entregue cuentas

TEXTO: GRISEL VACA

Karla de la Cuesta, quien fue una de las víctimas de Sergio Andrade asegura que "¡ha llegado el momento de traer *Todo a la luz*!". En exclusiva, la hoy activista y abogada habla de este libro que saldrá al mercado este 20 de agosto.

"26 años después de la primera denuncia oficial pude reunir las piezas de mil kilos de documentos del expediente que refleja la radiografía del caso más cruel y vergonzoso del medio artístico hasta ahora conocido y que México dejó en la oscuridad... Ha sido un camino muy largo y difícil porque la mentira y la impunidad predominaron todos estos años y eso es justamente lo que estamos buscando tirar...", explicó Karla sobre esta publicación que incluye el testimonio de 11 mujeres que fueron afectadas por el mediático "grupo coercitivo".

"Ha sido un trabajo exhaustivo para que no hubiera duda sobre lo que 11 víctimas dijeron delante de la autoridad ministerial y judicial; porque la autoridad decidió que no había pruebas y a la única persona que le dio sentencia (a Sergio Andrade) fue la menor que pudo...", subrayó.

“

¡QUEREMOS QUE SE ACLAREN LAS COSAS! LA ESCLAVITUD NO PREESCRIBE”



SIGUE EN LA LUCHA. Actualmente Karla es abogada y activista, además tiene una asociación civil llamada Alas abiertas, dedicada a ayudar a las mujeres víctimas de trata y explotación.

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO, WEB • DISEÑO: VALERIA E. GUZMÁN

“SON CASOS DE TREMENDA ESCLAVITUD, TORTURA, ABUSO Y EXPLOTACIÓN”

Karla de la Cuesta es una de las tres hermanas que estuvieron por más de cinco años sufriendo los abusos de Sergio Andrade, con él procreó a su hija Valentina, hoy de 24 años de edad. Para ella, remover el infierno que vivió y que marcó su vida ha sido catártico, por lo que ha valido la pena.

“Fue muy difícil porque, en primer lugar, llevo 12 años como activista y eso me ha dado los elementos de ver, a través de los casos de otras personas, situaciones que yo misma viví y que tuve que entender porque estamos hablando de trata de personas; en segundo lugar, me volví abogada y eso me dio las herramientas jurídicas para entender más a profundidad; y en tercer lugar, fueron seis años estudiando el expediente, porque mil kilos es muchísimo para poder hacer resúmenes, mapas mentales y diferentes tipos de diagramas para poner

las piezas en orden y mostrar lo que se trató de ocultar de manera inaudita por parte de la autoridad y de los medios de comunicación, porque la realidad es que hemos sido silenciadas”.

De acuerdo con Karla, “las 11 víctimas dieron su testimonio en el juicio y la autoridad tenía la obligación de convertirlos en denuncias formales y no lo hizo; sus testimonios se han minimizado y se han tomado como: ‘mira estas chavas, las que algún día hablaron’, y no, son casos de tremenda esclavitud, tortura, abuso y explotación que la autoridad judicial decidió simplemente hacer caso omiso”.

“SE PUEDE REABRIR ABSOLUTAMENTE LOS 11 CASOS DE LAS 11 VÍCTIMAS”

Ante la injusticia, Karla de la Cuesta explicó que han llevado su caso a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Washington, “donde estamos solicitando que también pueda pasar a la Corte y que el Estado mexicano entregue cuentas de por qué hizo esas sentencias tan vergonzosas”, ya que Sergio Andrade “hizo dos



VERGONZOSO.

“(Sergio Andrade) hizo dos (sentencias) absolutorias y una de solamente siete años y por eso estamos pidiendo cuentas”.

(sentencias) absolutorias y una de solamente siete años y por eso estamos pidiendo cuentas”.

Su intención es clara:

“Estamos buscando justicia y que se aclaren las cosas, además de una disculpa pública del Estado mexicano por esas sentencias y por, supuesto, que se tomen nuevas medidas”.

Karla de la Cuesta explicó a este medio que, incluso, podría reabrirse el caso en contra de Sergio Andrade. “Por supuesto, porque la esclavitud no prescribe, es un crimen de lesa humanidad, entonces, se puede reabrir absolutamente los 11 casos de las 11 víctimas”.

Sobre la supuesta muerte de Sergio Andrade, Karla fue muy puntual: “No me cabe duda de que debe estar protegido por personas que no quieren que aparezca. Este tipo de noticias que se difunden no son más



NADIE NOS PUEDE SEGUIR CALLANDO COMO LO HAN HECHO HASTA HOY”



“MI HIJA ES UNA MUJER FUERTE Y MUY VALIENTE”. Valentina tiene 24 años y aunque sabe que su padre biológico es Sergio Andrade, siempre se ha mantenido distanciada de él.

SOBRE EL LIBRO

KARLA DE LA CUESTA

La verdadera historia del primer musical de México y su productor Sergio Andrade

TODO A LA LUZ

El caso criminal que México dejó en la oscuridad

“Hice un análisis del expediente de Chihuahua, que, efectivamente suma una tonelada que por más de un año tardé en conseguir, a través de un proceso legal, ha sido un trabajo exhaustivo para que no hubiera duda sobre lo que 11 víctimas dijeron delante de la autoridad ministerial y judicial”.

Su intención, resaltó Karla, “es mostrar lo que se trató de ocultar de manera inaudita, que las cosas se cuenten como son, que no haya miedo, sufrimiento ni que se siga tapando y contando sólo una parte de la historia”.

que para ocultar que todo esto no salga a la luz, y que lo que se salga sea la confusión sobre si el señor está vivo o muerto”.

Para Karla es momento de que todo salga a la luz. “Hoy nadie nos puede seguir callando como lo han hecho hasta hoy. Han sido muchos años de aguantar que nos pasen encima una y otra vez las personas, los medios y la sociedad y creo que es hora de que eso cambie”.

Karla de la Cuesta ha tenido siempre el respaldo de su hija Valentina y ahora, durante el proceso de este trabajo, no fue la excepción: “Ella está muy bien, es una creadora de contenido muy exitosa, es muy fuerte y muy valiente, ella ha sido uno de mis principales motores, conoció partes del expediente y junto con mi esposo son lo que más me han impulsado”, concluyó. **TvN**

SE APOYAN.

Aline Hernández, quien también vivió en carne propia los abusos de Andrade, está unida a Karla en contra de la trata de personas.



YUREM

UN ESTUCHE DE MONERÍAS



No sólo es bueno para cantar y actuar,
sino también ¡para dibujar!

TEXTO: EDSON VÁZQUEZ

Yurem ha trabajado desde muy pequeño y el éxito personal y laboral le ha llegado por su esfuerzo, pero además por todo el cariño que el público le brinda.

“Me siento bien afortunado porque desde muy chiquito trabajo en lo que más amo y esto que estoy haciendo ahorita siempre ha sido mi sueño, soy muy feliz haciendo lo que hago y creo que con eso ya gané”.

Su forma de ser también ha sido recompensada con la estima de sus compañeros como los de la familia disfuncional de *Me caigo de risa*, que está cumpliendo 10 años de éxito: “Ya van 10 añotes, gracias a Dios. Yo tengo como siete u ocho años, ya son un montón, estoy bien contento porque este programa me gusta un buen hacerlo, me divierte mucho porque es puro juego”.

“HE HECHO CARICATURAS DE LA FAMILIA DISFUNCIONAL”

Aunque Yurem ha incursionado en todos los ámbitos, desde la actuación hasta el canto, hay otros que quisiera probar.

“Me gustaría hacer más cine, pero es un mundito bien chiquito, me gustaría tal vez hacer radio, sí lo he hecho, pero nunca he tenido un programa o he estado de fijo en uno, también quiero pintar y ser un poquito de artista plástico”.

Y esto último no le resulta ajeno, pues nos confesó que es muy bueno dibujando y lo hace todo el tiempo: “He hecho caricaturas de la familia disfuncional, luego hago có-



FIRME.

Aunque la llamada familia disfuncional ha sufrido cambios, Yurem se ha logrado mantener varias temporadas.

mics, donde todos hablamos entre nosotros y así, son puras caricaturas”.

El carismático joven toma esta actividad para despejarse de su cotidianidad.

“Dibujar ha sido como una terapia, justo cuando se me van las palabras, cuando se me van los sentimientos, es una manera de plasmarlo, de hacer catarsis, hacer algo con los dibujos y digerir todas las emociones en un dibujo”.

“Es parte de mi terapia, no lo hago profesionalmente y es chistoso porque cada dibujo significa algo para mí, tengo físicos, en digital y apenas me compré unos lienzos grandotes para empezar a dibujar, pero por ahora no me ha dado tiempo, ahí en mi mochila luego traigo un cuadernito y me siento en el avión o en el camión y dibujo algo”.

“CADA PERSONA QUE VES EN LA TELEVISIÓN TIENE UN MONTÓN DE COSAS DETRÁS”

Yurem considera que, aunque es un personaje público, la gente nunca sabe lo que hay detrás de las personas que salen en televisión, pues lo que muestran es sólo una pequeña parte de su vida.

“La verdad es que la gente no conoce nada de lo que pasa detrás de una persona, sales en la televisión y está padre, conocen lo que ven de ti, pero cada persona que ves en la televisión tiene un montón de cosas atrás, no solamente yo, todos somos un mundo y sólo ves la punta del iceberg, literal”.



“

DIBUJAR HA
SIDO COMO
UNA TERAPIA”

El actor de telenovelas como *Serafín* y *María Belén* se siente feliz con lo que ha logrado en su carrera y la historia que ha ido forjando a través del tiempo.

“Sí, la verdad es que me siento muy contento, a veces uno piensa que pudiste haber hecho mejores cosas, pudiste haber agarrado una oportunidad o tal vez uno se arrepiente de cosas que hizo, que dices: ‘Chale, aquí la regué durísimo, pero al final de cuentas da igual, porque uno hace lo mejor que puede con lo que tiene’. **TW**”

TODO UN ARTISTA.

Yurem nos compartió uno de sus dibujos y, sin duda, es notorio su talento.

DEFIENDE A SU AMIGA



Aunque la participación de Mariana Echeverría en *La casa de los famosos México* ha causado controversia, uno de los pocos compañeros que ha levantado la voz para defender a la conductora es Yurem, quien asegura que Mariana se ha portado muy bien con él, incluso se ha comentado que Mariana le dio alojamiento en su casa en momentos en los que el actor y conductor no la pasaba muy bien.



TODO SEA POR LLAMAR LA ATENCIÓN

La pregunta principal es ¿a expensas de qué?
tú eliges, algo bueno o algo malo

No soy ajena a que todos los seres humanos busquemos reconocimiento, validación y aprobación por parte de los demás. Sin embargo, en este momento parece que se ha olvidado una palabra importantísima que no necesariamente va de la mano de la fama, esa palabra es prestigio.

Estaba escuchando la canción de *La casa de los famosos* que se titula *Yo quiero fama*, y en el fondo cada vez que subimos un video a

TikTok, cada vez que hacemos un comentario y tiene likes, cada vez que se hace eco de nuestras palabras nos sentimos famosos.

Quizás en el mundo en el que vivimos todos podemos ser un poquito famosos; sin embargo, creo que la gran pregunta es: ¿A expensas de qué? porque se puede ser famoso siendo *lady basura* o ganando un premio Nobel, el factor diferencial es el prestigio. El factor diferencial es el impacto de tus acciones para bien y en otras ocasiones para mal.



EL JUEGO DE ADRIÁN MARCELO ES PROVOCAR

En el caso de *La casa de los famosos* tenemos a Adrián Marcelo que su juego es provocar a expensas de generar comentarios o asustar, con el único fin de estar en la conversación todo el tiempo, y de esta manera aumentar su popularidad.



ARATH DE LA TORRE Y MARIO BEZARES UTILIZAN LA CASA PARA ENTRETENER

Sin embargo, *La casa de los famosos* como reflejo social también nos deja muy claro que está el lado constructivo con Arath de la Torre y Mario Bezares, quienes utilizan *La casa* para entretener y se disfrazaron de las tías Olga y Rita, causando sensación por ser un entretenimiento más saludable, al mismo tiempo que su resistencia y la protección a personas como Brigitte, Karime y Gala han sido, sin duda alguna, elementos importantes para poder decir que hay un liderazgo positivo también dentro de *La casa*.

La casa de los famosos es un espejo por donde lo quieras ver, donde nosotros como espectadores, al tomar partido y al generarnos emociones, nos volvemos parte de *La casa*, aunque estemos afuera, y al tener el poder del voto decidimos quién se queda y quién se va.

Frases como: "Interesante tu punto de vista" hoy por hoy se ha convertido, sin duda alguna, no solamente en tendencia, sino también en una búsqueda en Internet, por lo tanto, si lo malo tiene proyección, lo bueno todavía más, porque ahora este lado positivo ha generado curiosidad y parece ser una casa que se juega con el corazón. Desafortunadamente, algunas personas cuando salgan tendrán que reflexionar profundamente acerca de lo vivido y realizado dentro de ella; sin embargo, la vida es tan maravillosa que siempre nos da segundas oportunidades.

FÁCIL

		7		4		8	3	9
8	4		6					
5	2	3		9		6	4	7
		2	7	3	8		6	
							8	
3	8				9			
6	3	5	2					
4					7	2		
	7			8				

DIFÍCIL

			9					
	4	8	2	1		5	7	
					7		6	8
1	5					9		
	9		5	6	2		3	
			1	9		7		
	6				8			
9	8		7		1	6	4	
		5						

El hogar es donde un individuo habita, creando en él una sensación de seguridad y calma, y hay quienes requieren mucho más de lo necesario para sentirse plenos. A continuación, algunos de los famosos internacionales con gustos costosos.

4. Will Smith
5. Larry Ellison
6. Mariah Carey
7. 50 Cent

8. Tony Hawk
9. Bill Gates
10. Jerry Seinfeld

H	W	J	P	Q	M	M	B	E	C	D	P	U	M	U
O	I	L	A	R	R	Y	E	L	L	I	S	O	N	U
B	L	J	E	R	R	Y	S	E	I	N	F	E	L	D
M	L	O	P	R	A	H	W	I	N	F	R	E	Y	X
A	S	O	F	V	I	Z	V	L	R	T	N	E	C	D
R	M	B	I	L	L	G	A	T	E	S	O	E	K	N
I	I	S	M	U	N	R	V	U	S	F	R	P	W	S
A	T	N	O	I	D	E	N	I	L	E	C	S	A	U
H	H	L	I	M	C	E	O	B	F	S	G	D	H	Q
C	J	O	H	N	T	R	A	V	O	L	T	A	Y	R
A	A	X	F	U	L	C	G	Z	I	E	N	E	N	G
R	I	P	I	A	R	U	D	R	T	L	U	N	O	O
E	F	I	X	Q	U	J	B	M	K	U	I	L	T	Z
Y	M	M	Y	Y	Y	H	M	K	E	U	U	U	W	P

Te recomendamos usar un marcador

W H J P O M M B E C D P U M U
 O I L A R R Y E L L I S O N
 B L J E R R Y S E I N F E L D
 M L O P R A H W I N F R E Y
 A S O F V I Z V L R T N E C
 R M B I L L G A T E S
 I S M U N R V U S F R P W S
 A T N O I D E N I L E C
 H L I M C E O B F S G D
 C J O H N T R A V O L T A
 V E F I X Q U J B M K U I L T
 Y M M Y Y H M K E U U W P

SOPA DE LETRAS

2	8	1	9	3	6	5	4
5	4	6	1	2	7	3	9
7	9	3	8	5	4	1	2
6	5	7	4	9	1	2	8
1	3	8	2	6	5	9	7
4	2	9	3	7	8	6	1
8	6	2	7	4	3	1	5
9	7	5	6	1	2	8	3
3	1	4	5	8	9	7	6

SUDOKU DIFICIL

2	7	1	9	8	6	3	5	4
4	9	8	3	5	7	2	1	6
6	3	5	2	1	4	7	9	8
3	8	4	1	6	9	5	7	2
7	1	6	4	2	5	9	8	3
9	5	2	7	3	8	4	6	1
5	2	3	8	9	1	6	4	7
8	4	9	6	7	3	1	2	5
1	6	7	5	4	2	8	3	9

SUDOKU FACIL

CON SABOR A MÉXICO

Alejandra Procuna se escapó de sus llamados de *Amor amargo*, donde la veremos como Dolores López, para presentarnos este delicioso manjar

CHILE RELLENO A LA CREMA

INGREDIENTES:

- 1 chile poblano asado, pelado y desvenado
- 100 g de carne de res molida
- 100 g de carne de cerdo molida
- 1 zanahoria cocida picada en cubos chicos
- 1 papa cocida picada en cubos
- 4 nueces picadas
- 5 g de piñón
- 3 aceitunas picadas
- 5 pasitas
- 1 chile jalapeño picado
- 5 almendras
- 1 diente de ajo picado
- 1 jitomate picado en cubos chicos
- ¼ de cebolla picada

PARA SERVIR:

- Crema ácida
- Queso manchego rallado

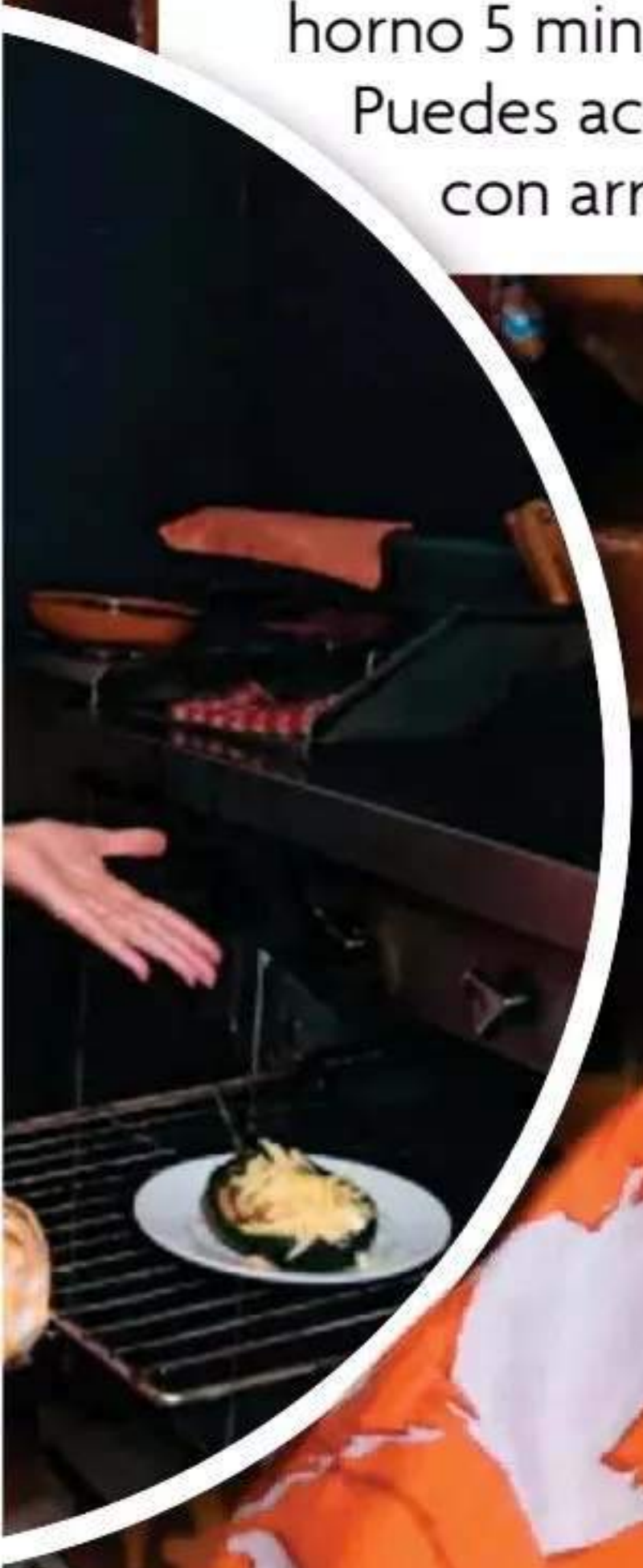


PREPARACIÓN:

1. Asa y pela el chile poblano.
2. Cocina la carne con su propio jugo, agrega el jitomate, la zanahoria, la papa, la nuez, el piñón, la aceituna, el chile jalapeño, la pasita, la almendra, la cebolla y el ajo, y mezcla todo uniformemente.
3. Cuando esté cocida la carne, retira del fuego y rellena el chile con la mezcla, agrega crema abundante y encima pon el queso manchego rallado.
4. Mete el chile relleno al horno 5 minutos a 180°C. Puedes acompañarlo con arroz blanco.

“

La cocina es todo un arte, debo confesar que no sé cocinar rápido, pues me gusta tomarme mi tiempo y darle a cada platillo su momento en la preparación. Creo que tengo buen sazón, pues al día de hoy nadie se ha quejado”



HORÓSCOPOS *De los 4 elementos*



¡Felicidades!
**BRIGGITE
BOZZO**

Cumple años el 19 de agosto

FUEGO



Aries

COLOR:
BLANCO
NÚMERO:

8

DÍA:
LUNES

SALUD

Rechaza cualquier pensamiento negativo acerca de las enfermedades, recuerda que la mente es muy poderosa y podría crear algo que no existe, a un lado lo hipocondríaco y sé más positivo con tus pensamientos.

DINERO

Traes muy baja tu autoestima y eso se debe a que en el trabajo no has dado resultados, analiza si estás en el lugar correcto y si no, busca nuevos caminos para avanzar.

AMOR

No pierdas la fe, esa persona que te está haciendo sufrir con sus desplantes no tarda en caer y podrás por fin vivir esa relación que llevas mucho tiempo queriendo, sólo cuídense de las envidias.



Leo

COLOR:
ROJO
NÚMERO:

1

DÍA:
JUEVES

SALUD

Has estado agarrando fuerte la fiesta y eso implica alcohol, tabaco, desveladas... y a la larga la factura será fuerte. Todo puede ser con medida, pero que no te gane el relajo que te puedes buscar una enfermedad.

DINERO

Pon orden en los temas de tu negocio, hay que generar más y meter nuevas ideas y productos, todo tiene que renovarse, el trabajo también necesita un nuevo toque para que no te aburras.

AMOR

El amor no se busca, llega solo y te lo mandan del universo, así que lo único que podrías buscar sería una compañía para la diversión; lo demás, deja que te lo manden, ya verás.



Sagitario

COLOR:
MORADO
NÚMERO:

56

DÍA:
JUEVES

SALUD

Cuida tu corazón, las taquicardias se manifestarán, así que date una checada con el cardiólogo y que vean todo, más vale, también los temas emocionales llegan a afectar el corazón. Pon orden en tu vida.

DINERO

Cuídate de las habladurías y chismes que se están generando en el trabajo, ponles un alto. Tus ganancias se verán triplicadas estos días, en temas de negocio habrá buenas ventas.

AMOR

La tristeza se irá pronto, recuerda que todos son procesos y aprendizajes, debes de aceptar cuando te toca perder, pero recuerda que la vida siempre pone mejores cosas adelante.

DEL 19 AL 25 DE AGOSTO 2024

PACO SEGOVIA



Géminis

COLOR:
NARANJA
NÚMERO:

57
DÍA:
LUNES

SALUD

La garganta está acabando contigo, pero más que una infección es un tema emocional que no has trabajado, necesitas soltar todo lo que traes dentro, escupe lo que ya no puedes y vas a sanar.

DINERO

El dinero llega pronto, un préstamo o un bono que estabas esperando, pues ya llega, lo mejor de todo es que llegará justo a tiempo para pagar deudas.

AMOR

Por fin tu alma gemela aparecerá en tu camino para que puedas empezar a vivir una nueva aventura, y lo mejor es que viene con el paquete completo.



Libra

COLOR:
VERDE
NÚMERO:

8
DÍA:
MIÉRCOLES

SALUD

Todo estará bien con la salud, no habrá nada de qué preocuparse, así que aprovecha y agradece todo lo que tienes, principalmente la salud. No consumas comida chatarra.

DINERO

Te liberas de deudas para empezar de cero y estar más tranquilo, aprende a no volverte a endeudar tanto, porque eso no te deja avanzar, ya viviste la mala experiencia; ahora a vivir más ligero.

AMOR

Estás muy confundido, no sabes si quedarte con melón o con sandía, pero sólo recuerda que las personas no son artículos para sólo usarse, escucha tu corazón.



Acuario

COLOR:
VIOLETA
NÚMERO:

26
DÍA:
MIÉRCOLES

SALUD

Haz una oración por aquella persona de tu familia que está pasando momentos difíciles de salud, no será fácil el proceso, pero los milagros existen.

DINERO

Vienen nuevas oportunidades laborales o de crear un negocio importante, así que toda tu energía debes de guardarla y concentrarte para que todo salga con éxito y triunfo. No te distraigas de tus metas.

AMOR

Todo estará en equilibrio con tu pareja, vendrán momentos de tranquilidad que hace mucho no tenían, entonces aprovecha la buena energía, vívelo.



TIPS DE MAGIA

Invoca a tu ángel

En un plato blanco pon tu fotografía, encima de ella azúcar, un poco de miel de abeja y estrellas de anís. Prende una vela color rosa, después haz sonar una campana tres veces para que tu ángel llegue a ti y pídele lo que quieres.



AIRE

SIGUE... >>>

HORÓSCOPOS *De los 4 elementos*



Limpia tus manos para recibir dinero

El día martes lava tus manos con vino blanco y azúcar, tállalas bien pidiendo que el dinero que llegue a tus manos te rinda y se limpie de las malas energías.



VINO
BLANCO



AZÚCAR



TIERRA

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO, GETTY IMAGES, WEB



Tauro

COLOR:
VERDE
NÚMERO:
45
DÍA:
MARTES

SALUD

Si algo no te late y estás sintiéndote raro, recuerda que el cuerpo avisa con anticipación, lo mejor es que te pongas las pilas y acudas al médico para descartar enfermedades.

DINERO

La vida te dará un gran regalo, ya que te lo mereces por ser tan compartido, y el universo nunca olvida lo que haces por los demás. Se aproxima una buena racha económica.

AMOR

No podrás compartir esos momentos con esa persona especial, ya que la vida está por dar un vuelco en el amor y los pondrá en caminos diferentes, ya después entenderás el porqué fue.



Virgo

COLOR:
BLANCO
NÚMERO:
7
DÍA:
SÁBADO

SALUD

Hay veces que toca vivir con enfermedades que acompañan a lo largo de la vida, primero hay que aceptar el padecimiento y cambiar tu forma de pensar, todo en positivo y verás que no tendrás más problemas.

DINERO

Buena racha laboral, en los negocios las ganancias podrían ser mejor que en meses pasados, así que aprovecha para que te levantes económicamente.

AMOR

Asume tu culpa y acepta que la regaste feo con tu pareja, la infidelidad siempre se paga, así que trata de salvar tu relación y si no, lo mejor es irse y aceptar tu culpabilidad.



Capricornio

COLOR:
AMARILLO
NÚMERO:
67
DÍA:
SÁBADO

SALUD

Cuida tu hígado que podrías estar padeciendo hígado graso y no te has dado cuenta, lo mejor es acudir al médico y ya te dirá los pasos a seguir, pero por lo pronto empieza a dejar de comer chatarra, no lo tomes a juego.

DINERO

No presumas aún lo que tengas, son tiempos difíciles, recuerda que hay que manejar más bajo perfil para no despertar envidias en los demás, viene una racha de dinero.

AMOR

No te creas mucho lo que te dice tu persona favorita, recuerda que las palabras se las lleva el viento, lo importante son los hechos, así que llévate la cosa tranquila y espera a ver qué pasa.

DEL 19 AL 25 DE AGOSTO 2024



Cáncer

COLOR:
PLATA
NÚMERO:
3
DÍA:
MARTES

SALUD

No deberás abusar del ejercicio porque pueden pasar consecuencias irreversibles, recuerda hacer tus rutinas con gente profesional al igual que tu dieta.

DINERO

Una semana un poco pesada con el tema del dinero, saldrás arañando la quincena por gastos inesperados, mídete lo más que puedas para que no te atores.

AMOR

Es momento de alejarte de esa persona que no sabe lo que quiere y podría lastimarte mucho, entonces hazte a un lado y deja que la vida siga su curso por destino. Atención con temas familiares que surgirán.



Escorpión

COLOR:
CAFÉ
NUMERO:
18
DÍA:
VIERNES

SALUD

Traes una tos que no puedes más con ella, chécate con un médico porque se podría volver crónica y revisa la garganta y sistema respiratorio. Cuídate de los cambios bruscos de temperatura.

DINERO

Por fin te pagan ese dinero que necesitas tanto, que te sirva de experiencia para que la próxima vez que te pidan prestado lo analices dos veces.

AMOR

La soltería sigue, pero tendrás con quién salir y divertirse y es que hay que tomar lo que la vida te da, sin expectativas de nada, lo mejor es que las cosas surjan como sorpresa. Un hermano o amigo tuyo necesitará de tu ayuda emocional.



Pisces

COLOR:
BLANCO
NÚMERO:
30
DÍA:
DOMINGO

SALUD

Poco a poco te recuperarás de temas de alguna enfermedad, no te preocupes, todo saldrá bien. Atento con las indicaciones del doctor para que salgas más rápido. Cuidado con las caídas o accidentes de casa.

DINERO

Toda irá bien en temas laborales, por consiguiente con el dinero y se mantendrá así por un rato, así que no te preocupes. Algún amigo te pedirá ayuda porque necesitará de tu apoyo económico.

AMOR

Cacharás a esa persona que te interesa en una movida con alguien más y esta desilusión acabará con todo, pero así será mejor, antes de que pasen peores cosas, dile adiós y busca tu camino.

TVyNovelas

AÑO XLVI agosto 19 2024 Edición 34

Gilberto Barrera Moreno
Director Editorial

EDITORIAL
Liliana Lejarazu*
Editora

María de Jesús Candedo*
Jefa de Información

Grisel Vaca Prieto
Reportera
Ricardo Cristino*
Editor de Fotografía

ARTE
Leonardo Torres Huelgas
Diseñador
José Luis Ramos
Fotógrafo

*Colaboradores editoriales

tvynovelas1@televisa.com.mx

Sergio Cárdenas Fernández
Director General

Lucía Alarcón de Zamacona
Directora Editorial
Mara Domínguez
Directora Comercial

Rosario Sánchez Robles
Directora de Administración y Finanzas

Mauricio Rodríguez Galindo
Director de Marketing

Luis Negrete
Director Digital

Alicia Guzmán Becerril
Directora de Contenido Digital

Claudia Verdugo Evans
Directora de Producción

Alberto Pichardo Salazar
Coordinador de Circulación

Yanel Antonio García Aguilar
Coordinador de Suscripciones

Judith Ruiz Gutiérrez
Bibiana Rodríguez Pérez Moreno
Priscila Martínez
Coordinación Comercial



TuSuscripcion.com



Atención a Suscriptores
55 3682 2222

Lunes a viernes de 8:00
a 20:00 hrs y sábado
de 9:00 a 16:00 hrs



Ventas: 55 3692 9292

© TVyNOVELAS. Marca Registrada. Año XLVI N° 34. Fecha de publicación: 19-08-24. Revista semanal, editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V., con domicilio en Av. Vasco de Quiroga N° 2000, Edificio E, Col. Santa Fe, Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01210, Ciudad de México, tel. 52-61-20-00. Editor responsable: Sergio Alfonso Cárdenas Fernández. Número de Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo del Título TVyNOVELAS: 04-2004-092810402000-102 con fecha de vencimiento: 28 de septiembre de 2023 ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título N° 1399, de fecha 4 de marzo de 2008; Certificado de Licitud de Contenido N° 11570, de fecha 4 de marzo de 2008, ambos con expediente N° CCPRI/3/TC/08/17884, ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Distribuidor exclusivo en México: Sefeco México, S.A. de C.V. con domicilio en Calle Corona # 23, Colonia Cerveteca Modelo, Municipio Naucalpan de Juárez, Estado de México. C.P. 53330, Tel. (55) 75865532. Distribución en zona metropolitana: ARREDONDO E HIJOS DISTRIBUIDORA, S.A. DE C.V. Calle Iturbide número 18 local D, en la colonia Centro área 4, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06040, Ciudad de México, Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Calle Guerrero N° 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Tel.: 55911400. Impresa por: Servicios Profesionales de Impresión S.A. de C.V. Mimosas 31, Colonia Santa María Insurgentes, CDMX, C.P. 06430 Tel. 51 170100. EDITORIAL TELEVISIÓN S.A. DE C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. ATENCIÓN A CLIENTES: a toda la República Mexicana tel. 01 800 REVISTA (7384782). Exportado por Editorial Televisa, S.A. de C.V. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización de Editorial Televisa, S.A. de C.V.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED.

© Copyright 2024 ISSN 1665-3602.

ACQUA

CASTILLO DE LA BELLA DURMIENTE

LINDA FAMILIA.

Se la pasaron increíble disfrutando de cada atracción.



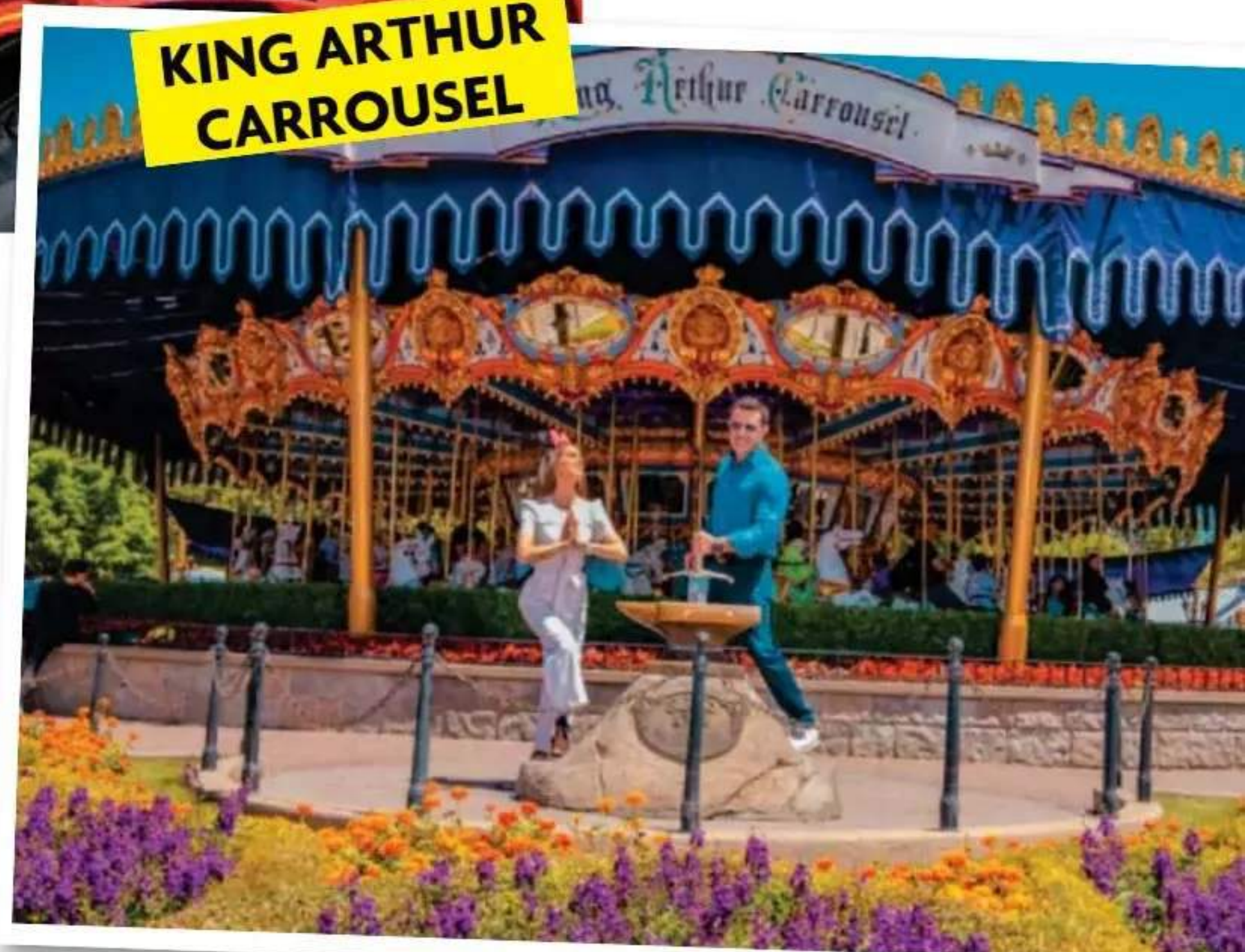
STAR WARS: GALAXY'S EDGE



BIEN ACOMPAÑADOS.

Manu y Dani gozaron la presencia de Chewbacca en una galaxia muy muy lejana.

KING ARTHUR CARROUSEL



UN PRÍNCIPE.

Como en la película *La espada en la piedra*, Eduardo se puso a prueba mientras su amada lo contemplaba.

PIXAR FEST



SUPERMAMÁS.

Biby hizo una gran mancuerna con Mrs. Incredible.

ANIVERSARIO Y CUMPLE

Biby Gaytán y Eduardo Capetillo tuvieron una escapada al lugar más feliz del mundo con sus hijos menores, los gemelos Manuel y Daniel

TEXTO: LILIANA LEJAZU • FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA CHRISTIAN THOMPSON, DISNEYLAND RESORT.

Antes de que Biby iniciará teatro con *Dos locas de remate*, disfrutó de un viaje, al lado de su esposo y sus dos retoños más pequeños, a Disneyland Resort en California. Pero no se trató de unas vacaciones cualquiera, sino que el matrimonio celebró 30 años de casados y de paso, el décimo cumpleaños de sus gemelos, Manuel y Daniel.

"Disfrutamos mucho de nuestro viaje con nuestros hijos porque ellos están en una edad en la que ya pudieron disfrutar de todos y cada uno de los juegos a los que quisieron subirse, les encantan las emociones fuertes. Su juego favorito fue *Guardians*

of the Galaxy - Mission: Breakout! e *Incredicoaster*, yo no me subo a esos juegos con ellos porque para mí son muy fuertes, mi juego favorito que disfruté en familia es un clásico que es *Soarin' Around the World*", nos contó Biby.

Mientras que Eduardo confesó que a él sí le gustan las emociones fuertes. "Siempre viajar con mi familia es un verdadero placer, disfruto mucho a mi esposa y a mis hijos. Mis juegos favoritos junto con Manu y Dani fueron los de más adrenalina que ya mencionó Biby, para ellos el haber podido convivir con sus superhéroes favoritos también fue parte de esta gran aventura". **TVN**

Ahora, también el Dr. Simi premiará a los atletas paralímpicos

Como el deporte ayuda a mejorar la salud física y emocional, y el Dr. Simi es congruente con su ayuda a las personas con discapacidad, **Víctor González Dr. Simi**, presidente fundador de Farmacias Similares, y **Víctor González Herrera**, presidente ejecutivo, han decidido también premiar el esfuerzo de los paratletas que participan en los paralímpicos de París 2024.

Por ello, dará un premio de:



PLATA
\$500,000



ORO
\$1,000,000



BRONCE
\$200,000

Farmacias Similares en apoyo del deporte en México.

ANTIPARASITARIO

Farmiver

Quinfamida - Albendazol

UNA SOLA
Dosis



Reg. No. 385M2006 SSA VI

Reg. No. 173M2012 SSA VI

Farmiver Pediátrico
Niños de 2 a 4 años

Farmiver Infantil
Niños de 4 a 6 años

Farmiver Junior
Niños de 7 a 11 años

Farmiver Tabletas
Adultos y niños
mayores de 12 años

DESPARASÍTATE

Farmiver



SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS,
CONSULTE A SU MÉDICO
NO SE USEN MENORES DE 2 AÑOS
Permiso C0FEPRIS213300201B2388

**Por tu Salud
y la de tu Familia**

